



“Es la explotación por la explotación”

Entrevista a Liz Quintana de la asociación Trabajadoras del Hogar de Vizcaya. Denuncia la precariedad que sufren las trabajadoras del hogar internas, en su mayoría mujeres inmigrantes latinoamericanas. >> Pag 5.



¿Qué imagen tenemos de Bolivia?

Manipulación mediática de un gobierno democrático y no-violento. >> Pag 13.



Nómadas Tx

Dos txalapartaris ruedan una road-movie de su viaje por todo el mundo buscando ritmos que combinar con la txalaparta >> Pag 12.



BBK SIN FRONTERAS

Hablamos con Jesús María Serrano, coordinador del departamento de marketing de la BBK dirigido a personas inmigrantes >> Pag 14.

NUEVO EUSKADI

FEBRERO 2008
NÚMERO 2

“Se está tomando al inmigrante como cabeza de turco”

Así opina Zhong Jing Yang secretario de “Chinos en Euskadi”, una asociación que lleva más de 13 años trabajando por la integración de las personas chinas en la autonomía. Yang cree que si bien en general la gente en Euskadi es amable y abierta, se está percibiendo, los últimos años, una mirada que tiende a culpabilizar al inmigrante de una situación económica y laboral que no va bien. Opina que los prejuicios que la población autóctona puede tener hacia los inmigrantes chinos son más consecuencia del desconocimiento que de la mala fé, y espera que estos vayan desapareciendo a medida que las nuevas generaciones de inmigrantes se vayan integrando en la Euskadi multicultural. >> Pag 3.



Zhong Jing Yang, secretario de Chinos en Euskadi / JORDI Á. CAULES



“Las instituciones vascas son reacias a colaborar con la comunidad musulmana”

Ahmed El Hanafy, presidente de la Unión de Comunidades Musulmanas de Euskadi, espera una mayor interrelación con las instituciones vascas. Critica que son reacias a un trabajo “directo y continuado con las comunidades musulmanas” de Euskadi. >> Pag 6.



Los partidos políticos hablan de integración

PSOE, y EB exponen su visión sobre la inmigración. ¿Cuántos recursos dedican a ella? ¿Desde qué punto de vista miran el fenómeno inmigratorio? ¿Cuáles son las cuestiones a resolver con urgencia en este colectivo? ¿Y qué opinan sus bases políticas del trabajo con inmigrantes? >> Pag 8 -11.



800 euros al mes 12 horas al día

Relato de sobre la explotación laboral. >>Pag 15.

EDITORIAL & OPINIÓN

→ El derecho a la información y el voto / El uso y abuso del inmigrante

>> En España ya hay un millón de inmigrantes nacionalizados con derecho a voto, ¿a quién votarán?



IÑAKI SAIZ ROIZ

Derecho a la información, libertad de elección

El derecho a una información veraz es uno de los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Española. Se entiende que un ciudadano o ciudadana que esté bien informado, y por supuesto que haga un esfuerzo por informarse, tendrá más puntos de vista a la hora de tomar decisiones importantes que afecten a su vida, y sin duda que una de esas decisiones fundamentales es el voto, o el negarse a votar, una opción cada día más común. En época de elecciones, como ésta, los políticos quieren dar a conocer su mensaje, a todos los votantes, y estos tienen que decidir condicionados con como traducen los medios el mensaje, a sabiendas muchas veces que lo que digan los políticos, a pesar de las buenas traducciones, no tendrá mucho que ver con lo que hagan. En España, ya hay, a grosso modo, un millón de inmigrantes nacionalizados con derecho al voto, y muchos otros que en años próximos podrán acceder a este, un derecho fundamental para la verdadera integración, y no la integración "en abstracto". Por eso desde Nuevo Euskadi hemos tocado este número puertas y hemos preguntado a cada partido, qué mirada tienen hacia la inmigración, qué recursos dedican a esta, qué políticas concretas están llevando a cabo, y cuales son los problemas de los inmigrantes a resolver con mayor urgencia. Ahí les dejamos esta información, y si ustedes tienen el derecho a informarse, esperemos que puedan, y decidan ejercer el derecho a votar, y si no lo tienen todavía esperemos que puedan tomar nota para próximas elecciones.

NUEVO EUSKADI 686 88 77 31 / 669 021 271

Director

Wilson Quintero Quintero
email: wilson@nuevoeuskadi.com
Tel: 669 021 271

Subdirector

Jordi Álvarez Caules
email: jordi@nuevoeuskadi.com
Tel: 686887731

Departamento Comercial y Publicidad

Alberto Galindo Hernández
publicidad@nuevoeuskadi.com

Departamento de Diseño

Jordi Álvarez Caules

Redacción

email: redaccion@nuevoeuskadi.com
Nancy González Coca
Begoña Gómez Moral
Aitor Arjol Bermejo

Ilustración

Iñaki Saiz Roiz / saizroiz@gmail.com
Viñetas
Cinta Alonso-Villalobos

Corresponsales Colombia

internacional@nuevoeuskadi.com
Alejandro Ricarte (Medellín)
Francisco Espinosa Irigorri (Bogotá)
José Miguel Ramírez Giraldo (Pereira)

El Euskadi profundo

Oscar Miranda Ruiz

El otro día hablaba con una cliente "por que soy comercial de una multinacional" y me comentaba que a su negocio fue un señor queriéndola insultar por que había puesto un negocio en su portal (por cierto alquilo un local abandonado hace 3 años, además carísimo) porque a ese negocio iba todo tipo de gente indeseable para él, como colombianos, rumanos, marroquí, bolivianos, en fin solo inmigrantes, ¡claro!... puso un locutorio, estaba atormentada la pobre, hablando del tema y de todo aquello me entero que en ese mismo portal una de las propietarias tiene un piso de contactos (esta es una forma decente de decir que tiene chicas de servicio PRE-pago) y que las chicas que están allí prestando ese respetable y duro servicio a la comunidad vasca masculina son la mayoría inmigrantes y que además este señor es uno de sus más acérrimos clientes, lo cual no cuadra demasiado con la forma como este señor se refiere a los inmigrantes ya que hace uso y abuso de ellos.

A este señor se le olvida que los inmigrantes hacemos los trabajos que no quieren hacer los nativos, y bueno, ahora nos estamos formando y siendo una fuerza laboral más. Va pasando el tiempo y nos vamos encontrando en gran-



IÑAKI SAIZ ROIZ

des empresas, ejecutivos, médicos y profesionales inmigrantes en todas las áreas.

En fin sería interesante que de una vez por todas se deje tanta hipocresía con el tema de la inmigración o que tire la primera piedra quien en algún momento de su vida y hablo de los locales, no han tenido en su casa alguna chica haciendo la limpieza y encima sin pagarles bien, sin contrato y sin seguridad social. O en su portal o en su casa algún albañil, o un novio o novia extranjera, pues bien esto es parte del Euskadi profundo.

LA VIÑETA / por Cinta Alonso-Villalobos

LOS KIRCHNER INTERCAMBIAN PAPELES



EN PORTADA

→ Hablamos con Zhong Jing Yang secretario de "Chinos en Euskadi"

>> "La crisis del comercio vasco se debe a las grandes superficies no a nuestro comercio"

"Se está tomando al inmigrante como cabeza de turco"

Jordi Álvarez Caules

La población china en Euskadi alcanza ya las 2788 personas según datos del Observatorio Vasco de Inmigración de Agosto de 2007. Esto supone que son uno de los colectivos extranjeros menos numerosos en la autonomía, representando sólo el 3% de la población inmigrante. A pesar de este dato los chinos son uno de los colectivos cuyos integrantes más tiempo llevan viviendo en Euskadi, un 29,5 % afirma, llevar más de 6 años residiendo en el territorio; y es, sin duda también, el colectivo más trabajador: los chinos son los extranjeros que optan más por autoemplearse, poseyendo la mayor tasa de ocupación entre los inmigrantes, el 87,1%, mientras solo el 2,3% chinos opta por el paro. "A los chinos no nos gusta pedir ayudas, preferimos depender sólo de nuestro trabajo" afirma Zhong Jing Yang (Zhejiang 1961), secretario de la asociación Chinos en Euskadi, una asociación creada en 1995, y compuesta hoy por 200 socios.

Yang emigró a España en 1986. Entró por Madrid para comenzar a trabajar en un restaurante chino. Había estudiado medicina general en su país, pero ante la imposibilidad de homologar el título, y la obligación de tener que volver a estudiar la carrera en España desde cero, decidió, dedicarse a otros oficios. Un año después de su llegada, se mudó a Portugalete, inducido por un amigo suyo de Logroño, que le insistió que probara suerte en Euskadi, una región "con grandes posibilidades empresariales".

Ese año, con dinero ahorrado, y dinero que pidió prestado a familiares y a amigos, fundó "La Gran Muralla", restaurante chino que sigue funcionando hoy en Portugalete, aunque Yang no sea ya su dueño. Esta es la forma a la que optan la mayoría de los chinos para iniciar su negocio. Primero ahorran un dinero, trabajando para otros compatriotas ya asentados en el país, luego con ese dinero ahorrado y otra cantidad que piden prestada a sus paisanos más cercanos, deciden crear su propia empresa. "Es muy difícil conseguir un crédito de un banco siendo chino, por eso decidimos prestarnos dinero entre nosotros, el colectivo chino es muy solidario" asegura Yang.

Yang reconoce que los primeros años de adaptación son muy difíciles, "primero por el idioma y después porque comienzas a trabajar en algo que no tiene nada que ver con lo que estabas trabajando o estudiando en China" sobre todo por-

que el trabajo en los restaurantes "es casi de esclavitud" explica Yang. "A veces sales a las 2:30 o 3:00 de la mañana y no tienes tiempo para descansar".

Por eso la mayoría de los ciudadanos chinos deciden, finalmente autoemplearse, bien en la hostelería, un 40%, o bien en el comercio un 60%. De estos últimos un 80% de ellos trabajan el pequeño comercio, los todo a 100, mientras que un 20% se dedica a la venta al por mayor, en lo que actualmente trabaja Yang.

Todo esto está transformando el paisaje urbano de las ciudades, donde cada día abren más comercios chinos. Negocios que compiten con los pequeños y medianos comerciantes vascos. Yang reconoce, que esta iniciativa empresarial china "comienza a generar tensiones entre los pequeños comercios", pero insiste en que "todo esto se debe a una crisis que está viviendo el pequeño comercio a causa de la competencia de las grandes superficies, y no a causa de la competencia de los comerciantes chinos". "Es muy fácil echar la culpa al comercio chino, pero hay que analizar el tema con perspectiva, en los años 80, cuando yo llegué a Euskadi, casi no existían las grandes superficies, pero ahora está lleno de este tipo de supermercados, el Artea, Bilbondo, Carrefour, Eroski, Megapark, etc, y otros nuevos que se van a construir, esos son los que verdaderamente están haciendo daño. Es imposible competir con estas multinaciona-



Zhong Jing Yang, secretario de Chinos en Euskadi / JORDI ÁLVAREZ CAULES

les, porque importan directamente de China, y sus precios son muy baratos". Y hoy China, es según Yang, "una fábrica de mundos".

Yang insiste en que la crisis que está viviendo el pequeño comercio se debe "a una pérdida del poder adquisitivo del ciudadano". "Los precios de los alimentos básicos están subiendo mucho, el precio de los transportes, y por supuesto, el precio de los alquileres y el de los pisos, todo el mundo estamos endeudados, y eso se nota en el comercio".

En cuanto a otro factor del que los comerciantes vascos suelen quejarse, el de los horarios de los comercios chinos, Yang sostiene que "en España está estipulado que un comercio puede estar abierto 72 horas a la semana. La mayoría de los establecimientos chinos abren a las 10:00 cierran a las 14:00, y vuelven a abrir a las 17:00 y para cerrar a las 22:00", por lo que están cumpliendo la ley, en lo que si reconoce que chocan con el comercio tradicional, es que "los comercios chinos abren todos los días".

Hablamos también de otra leyenda urbana: que los comerciantes chinos no pagan impuestos. Yang

se ríe y opina que "la gente que dice esto no tiene ningún conocimiento de cómo, no ya funcionamos los inmigrantes chinos, sino como funciona el sistema laboral en España. ¿Que hace Hacienda entonces con nosotros? ¿Somos invisibles para Hacienda? Yo creo que si la gente le diera dos vueltas a la cabeza se daría cuenta de que eso no puede ser. Sinceramente ojalá fuera así, que no tuviéramos que pagar impuestos, para nosotros mucho mejor" concluye con sorna.

Yang cree que todos estos prejuicios son más fruto del desconocimiento, que de la mala fe, y reconoce que de ese desconocimiento que tiene la población autóctona del chino, también son en parte responsables ellos, "porque somos muy callados".

Tras 20 años de vida en Euskadi, reconoce que está encantado, "la gente en el País Vasco es muy abierta y muy amable en general". Aunque opina "esta mirada hacia el inmigrante está cambiando porque ahora igual la gente está más intranquila debido a que la economía no va bien y se toma como cabeza de turco al inmigrante".

Regala a los tuyos ese capricho que tanto deseas para ellos

Entregas en 5 días una vez aprobada su financiación



COLOMBIA



ECUADOR



DVD Portátil
con TV SIMPLY

Cuotas desde 25€



IPOD NANO DC 40G

Cuotas desde 25€



Portátil COMPAQ

Cuotas desde 66 €



CÁMARA FOTOGRÁFICA

Cuotas desde 66 €



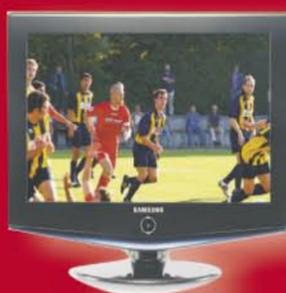
Bicicleta Trase P

Cuotas desde 27€



NEVERA NOFROST
LG

Cuotas desde 66 €



Cuotas desde 46 €

TV SAMSUNG LCD 20"



CAMARA DE VIDEO
SAMSUNG DVD

Cuotas desde 32 €

HOME CINEMA PHILLIPS CD

Cuotas desde 40 €



LAVADORA SILVER

Cuotas desde 42 €

Agencia de viajes, seguros, pensiones
Vivienda, motos, coches
Electrodomésticos

REGALA A TU FAMILIA LO MEJOR
EN MÓDICOS PLAZOS

Financiación directa en nuestras oficinas

Para más información acérquese a la
Calle Zabalbide 19 Bajo SANTUTXU
Llámenos al : 944334063 Bilbao Bizkaia



MUNDICOOP
Tu Cooperativa, nuestra cooperativa

MUJER

→ Entrevista a Liz Quintana de Trabajadoras del Hogar de Vizcaya

>> El 46% de las empleadas domésticas son inmigrantes que trabajan en su mayoría como internas



Liz Quintana, de la asociación Trabajadoras del Hogar de Vizcaya / JORDI ÁLVAREZ CAULES

“Es la explotación por la explotación”

Jordi Álvarez Caules

“Las leyes discriminan claramente a las trabajadoras del hogar” afirma Liz Quintana, de la Asociación de trabajadoras del Hogar de Vizcaya. Resume así la situación que vive un sector en el que la precariedad está al orden del día, y en el que se estima que en Euskadi el 70% es economía sumergida, o sea, trabajo sin contrato y sin cotizar en la Seguridad Social. Según los últimos datos de esta asociación, que se encarga de dar asesoría jurídica y personal a las trabajadoras del hogar, el 46% de las empleadas domésticas en Vizcaya son inmigrantes.

¿Qué tipo de personas vienen a buscar ayuda a vuestra asociación?
A nosotros no nos viene lo peor de lo peor, porque hay trabajadoras que están tan mal que ni siquiera saben que tienen derechos, ni tampoco la gente que está muy bien muy bien, porque esta gente no necesita nuestro apoyo ni asesoramiento.

¿Existe un perfil tipo de la trabajadora del hogar inmigrante?

Actualmente en Vizcaya, la inmensa mayoría son trabajadoras latinoamericanas, en su mayoría colombianas y bolivianas, y en términos generales tienen entre 30 y 45 años.

¿Cuál es el problema más frecuente con el que vienen a veros?

El del trabajo interno. En estos momentos la inmensa mayoría del trabajo interno y del trabajo de cuidados está siendo realizado por trabajadoras inmigrantes. Y no es que la situación sea preocupante porque sean inmigrantes, sino por el trabajo que se realiza. Es explotación por la explotación.

¿Por qué son en su mayoría inmigrantes las mujeres que realizan el trabajo interno?

Hasta el boom de la inmigración había mucha demanda de trabajadoras internas pero la gente de aquí no quería realizarlo. En la medida en la que fue llegando la gente inmigrante, ésta era una vía fácil de acceder al trabajo, y en un primer momento se encuentran con que tienen resuelto el tema de la vivienda. Por otro lado vienen con el problema de las deudas, y trabajar como interna te asegura tener pagados el alojamiento y la manutención y el dinero que ganas es limpio, permitiéndote así poder mandar más dinero a tu país. Lo que ocurre es que es un trabajo tan duro y con niveles tan altos de explotación que en cuanto pueden, al año o dos años, intentan salir del trabajo interno al trabajo externo. Sus principales quejas es que no hay prácticamente descansos, en muchas ocasiones no tienen ni un mes de vacaciones, ni un día libre a la semana, o cuando tienen un día

“Hay trabajadoras que están tan mal que ni siquiera saben que tienen derechos”

“Las trabajadoras inmigrantes están dando respuesta a la demanda de trabajadoras internas”

libre no es ni siquiera un día sino unas horas, y si se las permite salir de casa es sólo si van acompañadas de la señora del brazo. Los salarios lógicamente no se corresponden con ese nivel de exigencia. En nuestra estadística sobre trabajadoras internas, la que menos cobraba era 500 euros y la que más 1000-1200, pero la media rondaba sobre los 780 euros. Muchas se encuentran también con que no están dadas de alta en la Seguridad Social, por lo que no tienen papeles.

¿Hay algún tipo de medidas de las instituciones vascas hacia este problema?

El Gobierno Vasco se encuentra con el problema de que no tiene competencias a nivel de Trabajo y Seguridad Social, con lo cual no tienen posibilidad de legislar. Lo que sí que existe es un plan interinstitucional

de apoyo a la familia que tiene una duración de tres o cuatro años, y una medida que se arbitra en este plan es que aquellas familias que contratan una trabajadora del hogar para un servicio que no esté atendido por servicios públicos puedan pedir una subvención para pagar la seguridad social de la trabajadora del hogar. Por ejemplo si yo tengo un niño de 9 meses y he solicitado plaza en guardería pública y no hay plazas, y me veo obligado a contratar a alguien, no porque quiera sino porque no tengo otra opción, entonces te pueden subvencionar el coste de la seguridad social de la persona a la que empleas.

¿Sóluciona algo esta medida?

A nosotros nos parece positiva siempre y cuando se controle en qué condiciones se realice la contratación, que exista un control de trabajo, una inspección. Lo que no nos parece bien es que se esté subvencionando contratos en los que se tenga a una persona en un régimen de absoluta explotación. No se puede subvencionar a alguien que explota a la trabajadora.

¿Se dan situaciones de acoso sexual a la trabajadora?

No es lo normal, la verdad, se pueden dar casos esporádicos, pero nada más. Se dan más bien casos de denigración de la trabajadora, y de violencia psicológica hacia ella, infravalorando su trabajo.

CONSTRUYENDO CIUDADANÍA

→ Entrevista a Ahmed El Hanafy, presidente de la Unión de Musulmanes del País Vasco

>> La comunidad musulmana en Euskadi supera ya las 20.000 personas

“Las instituciones vascas son reacias a trabajar con la comunidad musulmana”

Jordi Álvarez Caules

La comunidad musulmana de Euskadi supera ya las 20.000 personas, y sigue creciendo, a causa de la llegada de nuevos inmigrantes que profesan esta religión, y a la conversión, cada día más común, de vascos y vascas, de otras creencias, al Islam. Nuevo Euskadi entrevistó a Ahmed El Hanafy (Egipto 1957), ingeniero agrónomo que emigró a Euskadi hace 13 años enamorado de su paisaje y de su gente, y que hoy atesora el cargo de presidente de la Comunidad Islámica de Bizkaia, de la Mezquita Al Salam, que este colectivo regenta, y de la Unión de las Comunidades Musulmanas del País Vasco.

¿Qué tal es vuestra relación con las instituciones vascas?

Con las instituciones vascas hemos tenido mucha relación a través de Assabil, el Centro Sociocultural Islámico del País Vasco, tanto con el Ayuntamiento, como con la Diputación, como con el Gobierno Vasco, para dar a conocer la comunidad musulmana a las instituciones. Y al empezar estos contactos, si, nos dijeron que les parecía muy bien nuestro proyecto para la integración entre los musulmanes y no musulmanes de Euskadi, pero luego no ha habido una comunicación continuada con ellos. Percibimos que las instituciones no quieren empezar una colaboración directa y continuada con la comunidad musulmana. Percibimos que hay miedo en las instituciones a los musulmanes, y desde nuestro punto de vista no tiene fundamento.

¿De dónde crees que surge este miedo?

Creo que surge del desconocimiento. Desconocen y son reacios a conocer. También es cierto que a la comunidad islámica le daña mucho los estereotipos que circulan en los medios de comunicación. Nosotros desde la comunidad desde el primer momento hemos intentado abrir canales de diálogo con la comunidad no musulmana y con las instituciones, pero, la verdad, las instituciones no han demostrado el mismo interés.

¿Cómo es vuestra relación con las otras comunidades religiosas?

Llevamos practicando durante casi tres años una mesa interreligiosa, en la que nos juntamos una vez al mes como Assabil, para que haya entendimiento. Entre las religiones no hay problema, lo que sucede es que la gente que lleva el mando no quieren comenzar a dialogar.

¿Son la mayoría de los musulmanes de Euskadi de origen magrebí?

Yo diría que un 35% de esta comu-

nidad son africanos, un 35% árabe, y el resto de otras nacionalidades.

¿Cuántos vascos han decidido hacerse musulmanes?

No tengo los datos de todas las mezquitas de Euskadi, pero te puedo decir que en esta mezquita sólo en año pasado, en 2007, hubo 16 personas que se integraron en la comunidad musulmana. En lo que va de este año, el 2008, ya han sido tres. Y en los últimos cuatro años se han convertido al Islam en nuestra mezquita 60 personas.

¿Cómo vio la comunidad musulmana de Euskadi la invasión de Iraq?

La verdad es que lo hemos pasado mal, porque no esperábamos que el Gobierno de España dara este paso apoyando una invasión cuya intención todo el mundo sabía que no era el cambio de régimen, sino otra cosa. Y después de habernos vendido tantas informaciones de que había armas de destrucción masiva, ¿dónde están realmente? Y actualmente, ¿quién es hoy el país que las utiliza? Pero también cuando hay un grupo que sufre una injusticia esto da lugar a que aparezca gente que se interesa por ese grupo. De hecho es a raíz del 11-S, y del 11-M, que ha crecido el interés por el islam en Occidente.

¿Cómo ha cambiado la imagen del musulmán en España después de los atentados del 11-M?

Después de los atentados de Madrid, desde la mezquita hemos salido a la manifestación, hemos estado con nuestros conciudadanos no musulmanes, rechazando los terribles atentados. La verdad creo que en Euskadi los vascos son gente que saben diferenciar entre una persona normal y otra persona malvada, porque los vascos también sufren esta mirada enjuiciadora por el tema de ETA. Además durante la manifestación hubo un ambiente



Ahmed El Hanafy en la Mezquita Bilbaina de Al Salam / JORDI ÁLVAREZ CAULES

muy emocionante entre los musulmanes y no musulmanes, hubo muchos abrazos, un clima de estar en contra de la misma barbarie.

¿Cómo superar los prejuicios que nos asaltan al ver a un musulmán?

Los europeos necesitan convivir con musulmanes, no necesitan escuchar lo que se dice de los musulmanes, porque los medios de comunicación bombardean mucho, justo por eso intentamos dar a conocer el Islam con nuestro comportamiento del día a día. Está claro que no vamos a poder parar la rueda de la desinformación, lo que si podemos hacer es mostrarnos con nuestro comportamiento con nuestros vecinos y compañeros de trabajo.

Como musulmán ¿cuál crees que es el mayor problema que vivimos en Occidente?

Sobre todo que la gente se olvida de que son seres humanos, en un mo-

mento dado se creen que son máquinas, y sufren. Y nos damos cuenta de que hay muy buena gente, pero el bombardeo tan fuerte de antivalleros, hace que pierdan el sentido.

¿Crees que hay una necesidad espiritual del ser humano, a la que este sistema no da respuesta?

Creo que sí, porque es innata al ser humano, si no adoras a Dios, adorarás otra cosa, pero seguro que vas a creer en algo.

¿Cómo ves este nuevo Euskadi multicultural que se está gestando?

La verdad yo ya no sé que se entiende por “multiculturalidad”, lo que tengo claro es que nosotros vamos a trabajar, y estamos trabajando para que haya esta convivencia pacífica y amable entre culturas. De hecho acabamos de publicar junto a la Universidad de Deusto el primer Corán traducido al Euskara.

DIÁSPORA VASCA

→ Entrevista al Centro Vasco de Antioquia (Colombia)

De las montañas de Euskadi a las montañas de Antioquia

Wilson Quintero / David Jimenez

Entender la migración es comprender su continuidad y diversidad geográfica en distintas épocas de la historia de la humanidad. Euskadi y su migración no es una excepción. Así entonces, la diáspora vasca es expresión de esa movilidad global en la que los y las vascos han expandido su cultura y valores por todo el mundo. En Colombia, igual que en muchos países suramericanos, la influencia de la cultura vasca está vigente y dinámica. Recientemente se han creado dos nuevos espacios en Bogotá y Medellín. En esta ocasión hablamos con los integrantes de la Casa Vasca de Antioquia “Miguel de Aguinaga y Mendigoitia”. El centro está ubicado en Medellín y conformado por estudiantes universitarios, descendientes de vascos y vascas, periodistas y personalidades de la sociedad antioqueña, entre otras personas. Entrevistamos a Jhon Alejandro Ricaurte, uno de los fundadores y responsables de la Casa Vasca de Antioquia para que nos contará como se han constituido y cuáles han sido los motivos que llevaron a la creación de esta iniciativa.

¿Cuáles o cuál son los motivos que les indujeron a la creación de este centro?

Algunos de nosotros somos estudiantes de historia de la Universidad de Antioquia y en algunos cursos de historia de nuestro departamento conocimos la influencia de los vascos en Antioquia. De hecho, cuando nuestra capital era Santa Fe de Antioquia, el primer gobernador fue un vasco, Miguel de Aguinaga, que a su vez fue quien erigió la ciudad de Medellín como villa. Hoy en el centro de la ciudad tenemos una calle y un edificio público con el mismo nombre. Esas son algunas referencias pero hay más y por eso creemos que era necesario dar este paso como se ha dado en Bogotá con la Eusko Etexea de allá.

¿Entonces empezamos por saber cómo y cuando llegan los vascos a Colombia?

Su llegada es ya antigua: en primera instancia vienen en calidad de marineros, capitanes o militares; durante la administración colonial vienen a participar de los cargos públicos, vinculados a las clientelas respaldadas por los virreyes vasco-navarros:



Alejandro Ricaurte, Norberto Molina y Adrián Otxoa, miembros de la Casa Vasca de Antioquia

Eslava, Guirior, Mendieta y Ezpeleta; también vienen a desempeñar actividades comerciales, a través de la Compañía Gipuzcuana de Caracas o invitados por vascos ya afincados aquí; con la independencia se corta la inmigración casi hasta finales del siglo XIX, a partir de allí y durante la primera mitad del siglo siguiente, comienzan a venir pequeñas oleadas de inmigrantes vascos vinculados a compañías religiosas, de espectáculos o comerciales; también vienen escapando de conflictos políticos como las Guerras Carlistas y la Guerra Civil entre otras.

¿Cómo se integraron en la sociedad?

Cuando los vascos vinieron como extranjeros, es decir, luego de la independencia; se integraron totalmente a la sociedad colombiana: mi experiencia como investigador me permite hablar con propiedad de la región donde pertenezco, Antioquia. Aquí los vascos se sintieron como en casa, encontraron paisanos que otrora habían fundado familias en la montaña, por tanto un carácter e idiosincrasia similar a su pueblo; el paisaje también permite comparación, claro! guardando sus proporciones a la tan accidentada geografía antioqueña por sus montañas, ríos y selvas. De manera que los vascos no se sintieron extranjeros, en el resto del país habrá sucedido igual.

¿Qué nos puedes contar de esas similitudes que hablas entre ambos pueblos?

Estos parangones los he encontrado tanto en antioqueños, como en extranjeros y vascos; las cuales suponen que los vascos nos han traspasado su herencia a través de su presencia en la región. Por solo citar a los euskaldunes, tenemos en relación a los apellidos –muy comunes en la región antioqueña-, al jesuita Luís Gorostiza y a Francisco de Abrisqueta, este último se refirió así a la cuestión: “Se ha dicho con razón que los vascos dieron una importante a la riqueza antioqueña que puebla la cordillera central del país, en los departamentos de Antioquia y Caldas. Así lo demuestran los apellidos de tantas familias de la montaña.

En lo musical es interesante comparar el aire andino por excelencia en Colombia, el Bambuco, con el Zortziko vasco; también quiero citar al músico Luís Zulategui -uno de los grandes de esa generación de vascos que exilió la Guerra Civil-, que afirmó en una revista de música en Medellín: “Según Adien Planté, el propio Voltaire definió al pueblo vasco, ascendiente directo del antioqueño, diciendo: “Es un pueblo que, montado a caballo en el pirineo, pasa su vida cantando”. El pueblo antioqueño, cabalgando sobre los Andes, cruza la vida sin abandonar la lira. Como todos los montañeses

de la tierra, domina el suelo bravío entre canciones, se extasia con las armonías y, como todos los pueblos montañeses, ha arrancado a las cortezas de los árboles su chirimía, el instrumento pastoril con que decir a los valles sus cuitas.” Por último y por aquello de ser breve, trasladaré la relación del paisaje citando al presbítero antioqueño José Gallego Osorio, que en su libro llamado País Vasco País Paisa, tituló a uno de sus capítulos “de las montañas de Euskadi a las montañas de Antioquia”, para indicar que los vascos encontraron un paisaje que les recordaba su remota Euskadi.

¿Cuáles han sido los aportes sociales, culturales y de infraestructuras?

Muchos y en variados campos: aportaron desde el simple campesino que lo perdió todo, hasta el empresario y el profesional que vino a ejercer cargos importantes, pasando por el intelectual o el religioso que ayudó a integrar socio-económicamente el departamento cuando hacían presencia en zonas apartadas, realizando misas, procesiones, bautizos y matrimonios; ayudando en los proyectos educativos; fundando colegios, periódicos, revistas, asociaciones piadosas, filantrópicas y de asistencia social; introdujeron aficiones y prácticas deportivas (la educación física, el fútbol, el balonmano, el básquetbol y la pelota vasca); en la arquitectura edificaron catedrales, edificios, casas, placas deportivas y escuelas, aportando en estilos y métodos de construcción; además ayudaron en infraestructura, ya que estuvieron dispuestos a gestionar la construcción de una carretera, la apertura de caminos, acueductos, la electricidad, un puente, etc.. Actualmente los vascos hacen presencia a través de Ongs que ayudan a los más pobres, contribuyen a alcanzar la paz, apoyan proyectos económicos y de desarrollo en la región.

¿Retomando el tema de vuestra organización con que recursos contáis o en que proyectos estáis involucrados?

Ahora estamos en el proceso de constitución legal y hemos hecho contacto con la Eusko Etexea de Bogotá y la red Eusko Sare, para contribuir con diversos proyectos en Colombia, además uno de los proyectos académicos en que hemos estado trabajando es en la recuperación de la memoria histórica en la prensa local de la incidencia empresarial, cultural, educativa y en otros ámbitos de los vascos y vascas en Antioquia. De todas formas, estaremos contribuyendo con todos los proyectos que se hagan aquí en nuestra tierra.

POLÍTICA

→ Entrevista a Oscar Seco, coordinador de inmigración del PSE

>> Afirma que el reto del nuevo Gobierno Central será el derecho al voto del inmigrante

“Hay que sacar la inmigración del debate electoralista”

Jordi Álvarez Caules

Oscar Seco Revilla (Bilbao 1964), coordinador del Área de Inmigración del PSE, sabe que la inmigración es sinónimo de futuro, por eso su partido se toma en serio “tratar con cuidado el tema” y no hacer de él “herramienta electoralista”. Critica del PP que se sume a un discurso fácil que aunque de votos fomenta la xenofobia y la exclusión, y del PNV que no esté haciendo todo lo que puede para fomentar la integración idiomática y de vivienda en Euskadi. Del gobierno socialista reconoce que está retrasado en el facilitar la homologación de títulos universitarios a las personas inmigrantes, un tema clave si “se quiere la integración profesional del extranjero y que este sea un activo económico en la sociedad de acogida. Sabe, que hablar de integración es muy fácil, pero que para ponerla en práctica no “existen formulas maestras”, se trata de que exista “la mayor interrelación ciudadana” y los “mínimos conflictos”.

¿Por qué razón crearon una “instancia” o departamento, o secretaria de inmigración? La secretaria se creó hace tres años, porque la inmigración es una realidad en este país, porque hay que hacer política pensando en todos, pero también pensando en que el colectivo de los nuevos ciudadanos tiene que incorporarse, y hacer política también.

Hay una nueva realidad humana y social que te obliga al cambio.

¿Cuáles son los principios que rigen su actividad con las personas inmigrantes? Tenemos 11 áreas de actividad en torno a la inmigración, que se pueden resumir en tres. La primera sería la de proyección del partido entre los inmigrantes, la segunda sería la construcción de un elemento específico de participación de los inmigrantes dentro del partido, y la tercera gran área sería generar políticas multiculturales.

¿Qué entiende usted por multiculturalidad, porque se habla tanto de ello que ya no se sabe qué significa? En primer lugar es ofrecer posibilidades de participación a las personas inmigrantes desde su propia realidad cultural, potenciándola además.

¿Participación política?

Si, si, porque también existe una cultura política entre los inmigrantes, y para nosotros es muy importante incorporar el vagaje ideológico y organizativo de los inmigrantes. Y luego la cuarta línea sería la búsqueda de consensos con la sociedad civil en materia de inmigración y de

gestión de la diversidad. Esto significaría en la medida de lo posible sacar el fenómeno de la inmigración del debate político.

¿Se refiere al debate electoralista?

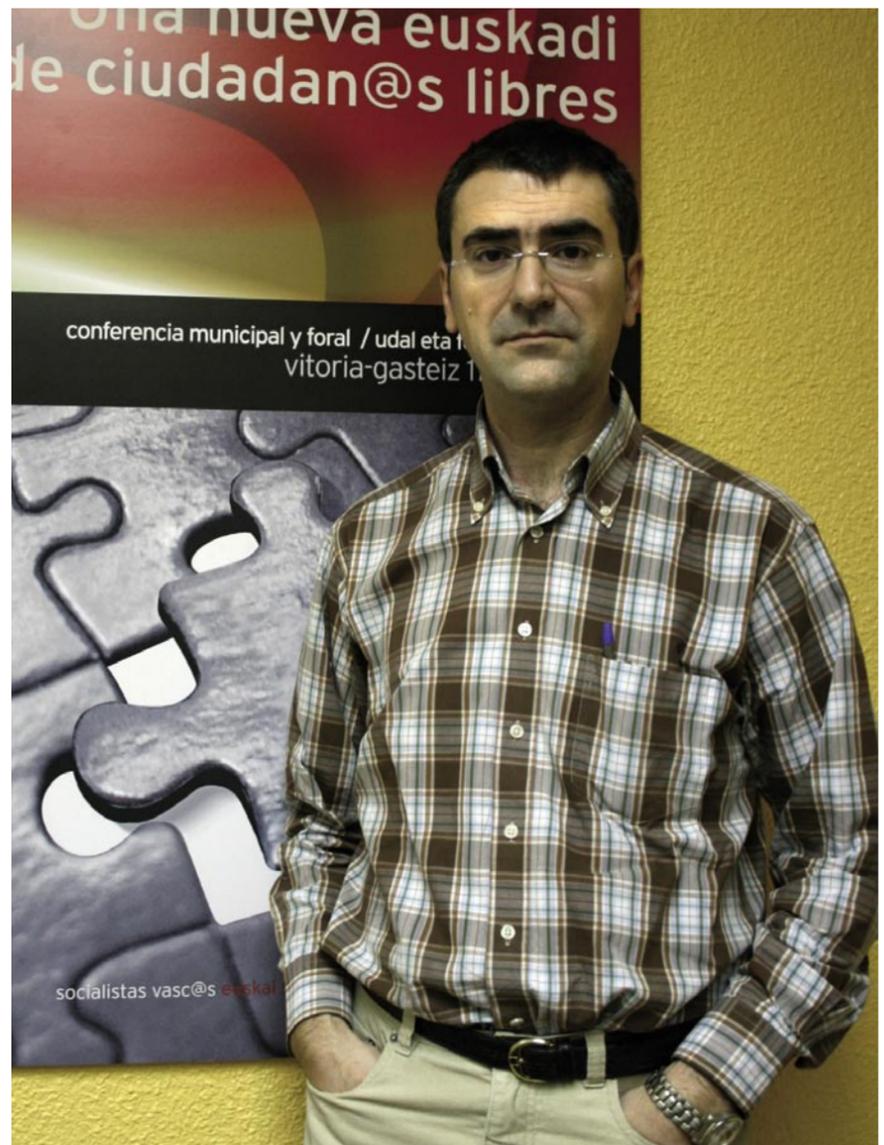
Si, sacar el tema de la inmigración de la contienda electoralista. Que al final a lo único que conduce es a políticas de xenofobia, o dogmáticas. Y la inmigración se tiene que tocar con mucha más delicadeza y cuidado. Y la realidad es que quien quiso utilizarla como instrumento electoral, como el PP, al final consiguió la mayoría absoluta, no solo debido a eso, pero sin duda que ese discurso influyó.

¿Qué piensas de la reforma de Ley de Inmigración presentada por el PP y Coalición Canaria?

Pues es una muestra de eso, de qué pasará si no avanzamos en políticas de consensos. Esta ley plantea la prohibición del empadronamiento a quien no tenga papeles, la desaparición de la figura del arraigo, la imposibilidad de acceder a la nacionalidad española a quien haya entrado de manera irregular en España, la creación de tribunales excepcionales de extranjería, y así siguiendo. Sabemos que agitar banderas en contra del extraño da votos, por eso nosotros estamos desarrollando políticas de convivencia y lucha contra toda discriminación.

¿Hay predisposición en las bases de su colectividad política a que se trabaje con personas inmigrantes?

El Partido Socialista de Euskadi tradicionalmente se ha caracterizado con el trabajo con personas inmigrantes, durante los años 70 con



Oscar Seco / JORDI ÁLVAREZ CAULES

personas que venían de otras regiones de España, toda la inmigración interior.

¿Son un partido de “base inmigrada”?

No, nuestro partido es un partido mixto que ha hecho del mestizaje una bandera. Hay personas que se han movido en la defensa del euskera, en la defensa de las ikastolas, y hay gente que proviene de otras culturas, de otras regiones de España, y la población se ha integrado muy bien. Es un partido de mestizaje, porque cree que el mestizaje es positivo.

¿Cree que ese mestizaje “interior” que hay hoy en la población vasca, es algo que ayuda a la integración de los nuevos inmigrantes?

El País Vasco ha tenido que aprender de la primera inmigración, de todas formas los según estudios

sociológicos, sobre todo uno de Cristina Blanco, en los años 90, las conclusiones eran bastante desalentadoras con respecto a la integración de los inmigrantes internos. Desalentadora en el sentido de que la receptividad de la población autóctona no había sido tan buena. No se había producido integración en el sentido bidireccional. Se había yuxtapuesto la inmigración a la población autóctona, durante los años 60 - 80. Colectivos bien diferenciados y poco permeables, y en el ámbito rural más. El papel del PNV aquí ha sido clave, todavía en los años 90 Arzalluz hablaba del RH, y esto es relativamente reciente.

¿Destinan ustedes presupuesto para este fin, cuánto puede ser a grosso modo anualmente?

Es difícil saberlo. Es un presupuesto importante pero como se

reparte por diferentes secretarías no sabría decírtelo. Y luego no sólo en recursos económicos, sino sobretodo en recursos humanos. O a través de la cesión de Casas del Pueblo a colectivos inmigrantes.

¿Además, de usted tiene un equipo de personas liberadas o voluntarias para apoyarle en esta labor?

En torno a 20 inmigrantes están participando en la comisión de inmigración, como voluntarios, bien como simpatizantes o como afiliados del partido.

¿Cuáles creen ustedes que son las necesidades a resolver con prontitud en el tema de la inmigración?

Fundamentalmente hoy en Euskadi están en la vivienda, en el trabajo y en la educación. En primer lugar la vivienda, en sentido que el acceso a la vivienda para los que llegan, con pocos recursos, es muy complicado. Siendo este un punto clave para poderse empadronar. Hemos tenido iniciativas, en concreto una reunión con los obispos vascos para que cedieran locales para hacer una primera acogida para los inmigrantes. Finalmente los obispos accedieron a ceder sus instalaciones para la primera acogida, pero esta propuesta fue rechazada por Gobierno Vasco, argumentando que no era necesario, y así está reflejado en las actas del Parlamento Vasco. Luego es muy importante luchar contra la discriminación que sufre el inmigrante a la hora de acceder a la vivienda. Hay políticas antidiscriminatorias que hoy no se ponen en práctica porque no se quiere. En el tema de vivienda se ve muy claro.

¿Y en el tema del trabajo?

En Euskadi ya está demostrada la

“Hay que potenciar la Euskadi mestiza”

“La composición del próximo parlamento será esencial para el derecho del voto del inmigrante”

tasa de desclasamiento de la población inmigrante, que está cumpliendo funciones laborales que son inferiores a su titulación capacidades y actitudes. Y necesitamos que puedan acceder a empleos que puedan promocionarles profesionalmente, y esto también es una responsabilidad del Gobierno Español, y que se legalicen con rapidez los títulos. Lo primero que hemos trasladado a Madrid como petición para incluir en el programa electoral, es agilizar al máximo estos trámites. Cuanto antes integremos la capacidad laboral de los inmigrantes a Euskadi, más van a aportar a la economía, y más integrados se van a sentir. Esto es problemático y buena parte es un defecto de la administración.

Quedaba el tema del educación

Sabemos que la población inmigrante se concentra en guetos, como el que no se habilitan recursos suficientes para el aprendizaje de idiomas.

Muchos inmigrantes adultos, ya no los que empiezan el colegio, se quejan en lo referido a idiomas, de que se les exige aprender Euskera, pero este aprendizaje no es gratuito, les conlleva un gasto que muchas veces no pueden afrontar ¿qué opinas de esto?

Aquí se ha posibilitado que determi-

nadas capas, bien asentadas en la población aprendan Euskera gratis, y además con liberación profesional, estamos hablando de funcionarios. Para eso se ha gastado y se está gastando una ingente cantidad de dinero, pero para otros sectores poblacionales no se está haciendo el mismo esfuerzo. Luego la gente que no trabaja para la administración pública tiene que sacar tiempo de su familia, y dinero para ese aprendizaje. Está suponiendo un esfuerzo muy desigual. Y esas críticas que trasladan los inmigrantes adultos son reales, pero también son reales para el resto de la población.

¿Creen ustedes que se está dando una real integración de las personas inmigrantes en Euskadi?

Tampoco creo que el concepto de integración sea un instrumento químico que tengan que producirse determinadas reacciones. La integración al final lo que busca es que existan los menores conflictos posibles, la mayor interrelación ciudadana, el respeto a las culturas dentro del marco de los derechos humanos. En ese sentido se están haciendo esfuerzos. Creo que se tienen que hacer más esfuerzos en materia idiomática. En Euskera y Castellano, pero también, por ejemplo en Quéchua.

En cuanto a la nueva ciudadanía o en esa nueva sociedad vasca, constituida no sólo por los y las vascas, sino por las personas inmigrantes, ¿cuáles creen ustedes pueden ser los temas de agenda a tratar?

Para mí hay un tema básico que es el de la participación, que no sólo se limita a participación política. Estamos hablando de asociaciónismo, y de cómo se incorporan

a esta sociedad. Pero también sin ser ilusos, aquí la gente viene a trabajar, y no vamos a pedir una cuota de participación que la población autóctona no tiene, y en este sentido nos pueden dar una lección.

¿Cómo está el tema del derecho al voto del inmigrante?

La próxima legislatura va a ser crucial. Ya el PSOE expuso este tema en una reunión a puerta cerrada en el Parlamento, pero para dar el voto al inmigrante, hace falta cambiar la constitución, y para eso es necesario tres quintos de mayoría en el Congreso y en el Senado, y esto no se puede hacer si el PP no quiere. Como sea la conformación del próximo parlamento va a ser decisivo en este tema.

Entonces actualmente en España los partidos políticos solo pueden optar al voto inmigrante de los ya nacionalizados ¿cuánto supone grosso modo esa cifra?

Sólo sé que en España se han nacionalizado 150.000 personas en el último año, y podemos calcular que actualmente haya un millón de inmigrantes nacionalizados.

Cuénteles a nuestros lectores y lectoras, ¿cómo cree usted que será o está haciendo el Nuevo Euskadi?

Hasta ahora se ha presentado una Euskadi de blanco o negro, o eras blanco o eras negro socialmente. Progresivamente, sobre todo en los años 90, pasó a ser una Euskadi de grises, yo creo que hay que recuperar la Euskadi multicolor. El mestizaje, la aceptación y respeto hacia las diversas culturas.

www.socialistasvascos.com

“el inmigrante se comprometerá a respetar las costumbres de los españoles, a aprender la lengua, a pagar sus impuestos y cotizaciones como todos los demás, a trabajar activamente para integrarse, y a regresar a su país si durante un tiempo no logra encontrar empleo”.

Mariano Rajoy
6 de febrero de 2008

“no me callo ante quienes practican la xenofobia en nuestro país y me siento al lado de todas las personas que dignamente quieren trabajar”.

José Luis Rodríguez Zapatero
10 de febrero de 2008

**No es lo mismo
Tu voto decide**

PSE-EE
PSOE



POLÍTICA

→ Entrevista a Juan Jaimes, Secretario de Inmigración de Ezker Batua

>> Insiste en que la clave de la integración es la igualdad de oportunidades laborales

“De aquí a tres años va a haber un millón más de votantes inmigrantes”

Jordi Álvarez Caules

Juan Jaimes, inmigró a Euskadi en 2004, comenzó a trabajar como entrenador de un equipo de fútbol de ecuatorianos, estuvo una temporada trabajando en el monte serrando y cargando troncos, se dedicó a la hostelería trabajando en txoznas, y bares, trabajó también en la agricultura, en los viñedos, haciendo txakolí, y pasó por otro de los incondicionales trabajados diseñados para inmigrantes, la construcción, donde sólo le pagaron tres de los seis meses que trabajó. Juan en Bolivia era miembro de la coalición política que llevó a Evo Morales a la presidencia, recuerda que desde bien pequeño estuvo interesado por los movimientos sociales, y la lucha por los derechos de los trabajadores, por eso al poco de llegar Euskadi, comenzó a militar en Ezker Batua. Hoy es el responsable de la Secretaría de Inmigración de este partido. Desde su cargo, y desde su experiencia insiste en que la clave para la integración es el acceso al trabajo en igualdad de condiciones, y que el futuro de la inmigración pasa por la una reforma de la Ley de Extranjería que reconozca el derecho al voto del inmigrante.

¿Cuál es la razón que os ha llevado a crear una secretaría de inmigración?

Básicamente que la Ley de Extranjería se ha quedado muy contradictoria, y necesita una reformulación. Hay mucha gente que está accediendo a la nacionalidad.

De aquí a tres años creemos que va a haber un millón más de votantes inmigrantes. Si hacemos números si acudiésemos a las urnas los inmigrantes podríamos conseguir cuatro diputados.

¿Estais entonces trabajando el tema de la inmigración de vista a ese futuro en el que se va a sumar un gran numero de inmigrantes a la población votante?

No sólo queremos aprovechar el voto sino que el inmigrante sea parte activa de las políticas gubernamentales.

¿Cuál es la óptica que rige vuestra actividad hacia las personas inmigrantes?

Todo inmigrante se encuentra bastante tímido, más aún si no cuenta con papeles. Nosotros intentamos abrirles, que no se aislen. Y queremos que participen de la política, que sean parte activa de la construcción política.

¿Hay predisposición de vuestras bases a trabajar con los inmigrantes?

Justamente por esta predisposición se ha creado esta secretaría.

¿Hace cuanto tiempo abristes esta secretaría?

Recien hace cuatro meses.



Juan Jaimes / JORDI ÁLVAREZ CAULES

¿Dedicaís un presupuesto a este tema?

Recien estamos analizando que presupuesto vamos a dedicar.

¿Cuántas personas integran el equipo de la secretaría de inmigración?

12 personas que trabajan de forma voluntaria.

¿Cuáles crees que son las necesidades a resolver con prontitud en el tema de inmigración?

Lo primero es tratar de ver unas alternativas

de solución a lo que es la Ley de Extranjería, porque es increíble que permitan residir pero no permitan trabajar.

¿Cuáles son en tú opinión los puntos básicos a transformar de esa ley?

Desde mi punto de vista, ya no el de la secretaría de Ezkaer Batua, sería el que se avance en la igualdad de oportunitades, no es que solamente sean solidarios con nosotros, sino que nos den la igualdad de oportunitades a la hora de trabajar.

¿Cómo ves la política de inmigración en Euskadi?

El Gobierno Vasco te fija una renta básica, pero no dan opciones a trabajar. Lo que tendrían que hacer es dar tanto tiempo para vivir con la renta básica, y exigir al inmigrante que a partir de ahí se consiga un trabajo. Y facilitar el derecho a los papeles. Y a partir de ahí el inmigrante va a ser un activo en la economía.

¿Crees que no os dejan trabajar, o que es un problema, el del acceso al empleo, que tienen todas las personas, sean estas inmigrantes o no?

Vamos a hablar en dos niveles, al nivel de trabajar de forma normal, con una jornada laboral cómoda no hay, pero para trabajar explotado si hay, y esto sucede tanto a los vascos como a los inmigrantes. Pero sin papeles ya no se encuentran en una situación de explotación, sino de superexplotación.

¿Crees que se está dando una real integración de las personas inmigrantes en Euskadi?

Lo que pasa es que el inmigrante tiene que adaptarse de cualquier forma, agarrarse a cualquier cosa. Hay una integración forzosa, donde el inmigrante tiene que aceptar una serie de condiciones impuestas.

¿Cómo ves ese Nuevo Euskadi multicultural, cómo te lo imaginas?

Soy un poquito negativo en ese aspecto. Justamente el Gobierno Vasco está haciendo todo lo que puede por la integración del inmigrante. Pero no está preparado ni el inmigrante ni el Gobierno Vasco. Por más que se intenten llevar a cabo estas medidas no están dando sus resultados. No se está logrando ese ideal supuesto, porque hay una serie de franjas en las mismas leyes que no te permiten. Siempre está excluido el inmigrante, incluso en las mismas políticas de inmigración. Yo no estoy de acuerdo con los paternalismos hacia los inmigrantes sino con la igualdad de oportunidades a la hora de acceder a un empleo. Así podremos avanzar hacia una integración real. No es tanto el dar una renta básica al inmigrante, sino el trabajar por la integración laboral de este en la sociedad, aprovechar el activo económico que supone el inmigrante.

VIAJES

→ Visita a la Capilla del Hombre de Quito, vida, obra y descanso de Oswaldo Guayasamín

>> A Guayasamín se le llamó “El pintor del sufrimiento latinoamericano”

La sextina del arte latinoamericano

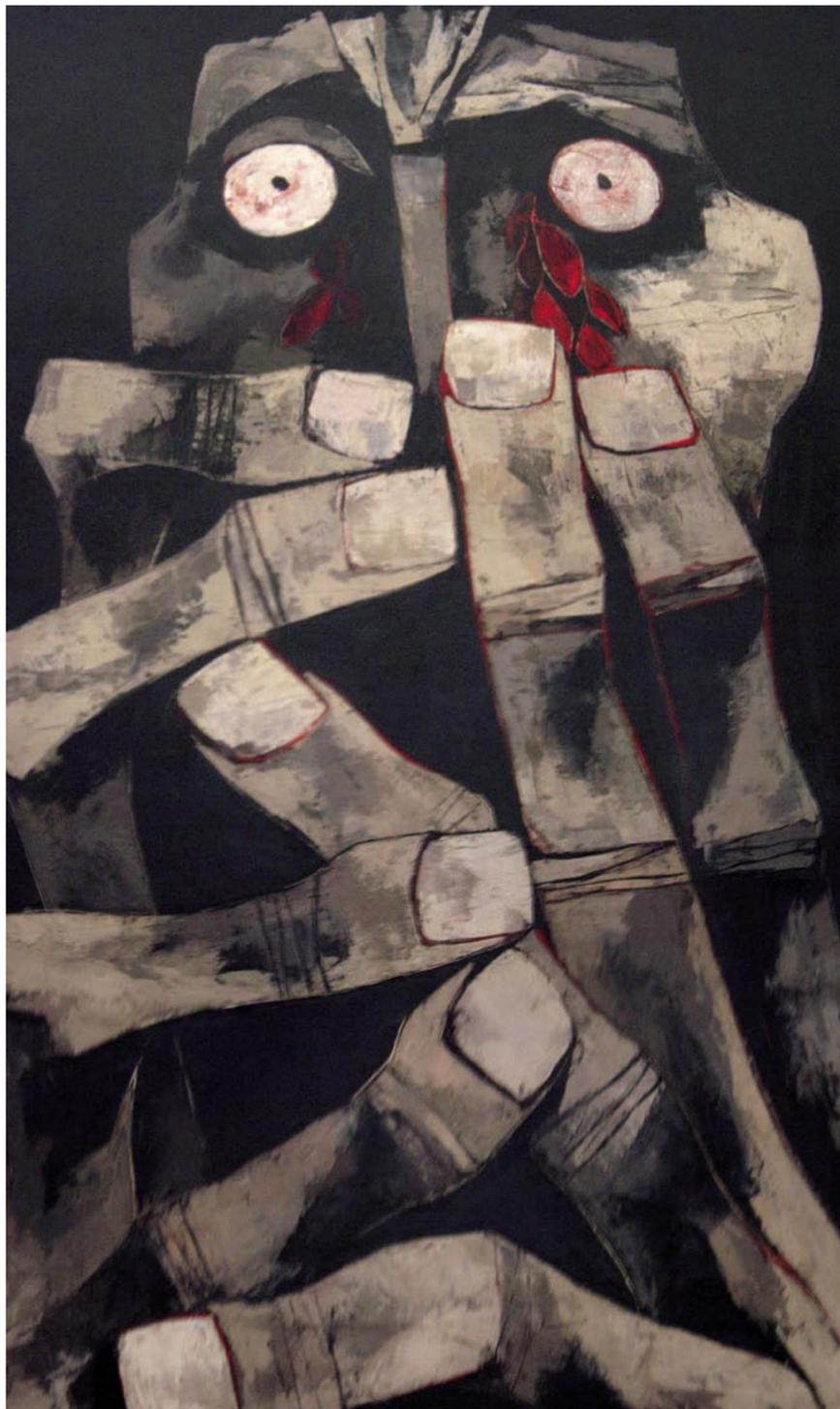
Aitor Arjol / aitorarjol@nuevoeuskadi.com

La Capilla del Hombre es un vasto espacio arquitectónico y artístico, situado en las lomas del Guanguiltagua, en Quito, Ecuador. Está concebida como símbolo universal en defensa de los derechos y la dignidad del ser humano. “Mantengan encendida una luz que siempre voy a volver”, así rezan, en una de las paredes del monumento, las palabras del hombre que la ideó, el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, fallecido antes de ver concluida su obra cumbre.

El conjunto ocupa un terreno de más de 2.500 m², al lado de la casa donde vivía el pintor, en el barrio quiteño de Bellavista, y está formado por una serie de elementos exteriores y por un cuerpo central, la Capilla del Hombre –que asimismo da nombre a todo el espacio-, un cubo revestido de piedra, con dos plantas interiores y una cúpula de cobre en forma de cono truncado. En su interior, acoge un muestrario simbólico de la historia de los pueblos de Latinoamérica, a través de murales, esculturas y obras de gran formato en las que Guayasamín trabajó, abarcando diferentes momentos históricos: cosmogonía y mitos de la América precolombina; la época del descubrimiento, donde millones de indígenas murieron; el hombre contemporáneo, resultado del mestizaje de culturas y testigo de las injusticias sociales más recientes.

La Capilla se completa con otras instalaciones, en uso o proceso de habilitación, como la propia Casa Taller de Guayasamín; el museo con las colecciones de arqueología, arte colonial y contemporáneo y obras del mismo artista, el Árbol De La Vida y un yacimiento arqueológico habilitado tras el hallazgo de restos preincaicos durante la construcción del centro.

El proyecto fue presentado por Guayasamín en 1989 a la UNESCO, y no sorprendió que Federico Mayor Zaragoza, entonces Director General del organismo internacional, adelantara el deseo de que el conjunto se convirtiese en “Capilla Sixtina” del arte latinoamericano, alusión simbólica únicamente al alcance de la iglesia peruana de San Pedro de Andahuaylillas, en las cercanías de Cuzco. El proyecto echó a andar en 1995, con excelente acogida y auspiciado por instituciones del mundo entero, y en 1996, se celebró en Quito, para contribuir al financiamiento, el legendario festival “Todas las vo-



Lagrimas de Sangre, pintura situada en la Capilla del Hombre de Quito/ AITOR ARJOL

ces todas”, reuniendo en torno al carismático pintor, a exponentes de la canción social, como Luis Eduardo Aute, Silvio Rodríguez, Joaquín Sabina, Mercedes Sosa, Fito Paez, Alberto Cortés, o los grupos Inti Illimani, Pueblo Nuevo o Fortaleza.

La muerte sobrevino a Oswaldo antes de la finalización de la construcción, pero sus hijos continuaron con las obras a través de la Fundación Guayasamín que su padre presidiera en vida, y a últimos de septiembre de 2002 se celebraron los actos oficiales de inauguración, con la presencia de los jefes de Estado de Ecuador, Cuba y Venezuela, personalidades internacionales, y un infinito número de in-

telectuales, artistas y cantantes.

Desde entonces, en las salas y exteriores de la Capilla del Hombre, los visitantes han encontrado la traducción al arte, del sentido crítico y de denuncia que imprimió a su vida Guayasamín, uno de los pintores más importantes e influyentes del siglo XX, por haber reflejado en su obra todas las injusticias sociales y sufrimientos del hombre.

Oswaldo Guayasamín, nacido en Quito el 6 de julio de 1919, hijo de padre indígena y madre mestiza, fue el primero de diez hijos. Se graduó en la escuela de Bellas Artes de Quito, en 1932. Desde que realizara su primera exposición en la capital ecuatoria-

“En las salas y exteriores de la Capilla del Hombre, los visitantes encuentran la traducción al arte, del sentido crítico y de denuncia que imprimió a su vida”

na, en 1942, y varios de sus cuadros fueran adquiridos por el magnate Rockefeller, su vida fue la historia ascendente de un hombre comprometido con tu tiempo, granjeándose el reconocimiento y amistad de los más destacados intelectuales y personalidades de la política internacional, como Fidel Castro, Francois Mitterrand, Rigoberta Menchú o Gabriel García Márquez.

Su obra, entre murales, retratos y escultura, fue ingente en cantidad y calidad. Fue acreedor de incontables premios y reconocimientos de alcance universal. Expuso en los museos de todas las capitales de Latinoamérica y en numerosos países de Europa. Realizó más de 180 exposiciones individuales y algunos de sus murales cuelgan en lugares tan representativos como el Palacio de Gobierno de Quito, el aeropuerto de Barajas en Madrid, la sede de la UNESCO en París o el Parlamento Latinoamericano de Sao Paulo.

Oswaldo trabajó de forma incansable durante los últimos años de su vida, en la materialización de la Capilla del Hombre, y ni siquiera su muerte lo impidió, porque sus cenizas, de acuerdo a su voluntad, descansan para siempre en el interior de una vasija de barro, enterrada en el Árbol de la Vida, un árbol plantado por él mismo en los exteriores de la Capilla. En sus ramas se suspenden misteriosos colgantes, y entre cercanos tallos de maíz se divisa una imagen severamente diferente de Quito, la capital de la media luna, a la sombra de los cerros del volcán Guagua Pichincha.

Como dijera Jorge Enrique Adoum, escritor y amigo: “alguna vez pensé que era preferible estar enterrado junto a él, bajo un árbol de su jardín, y no al lado de un desconocido en el cementerio. Ahora está enterrado, quiero decir viviendo, bajo mi corazón: así puerto conversar con él, en esa otra capilla del hombre que se me va llenando de retratos”. *

MÚSICA Y CINE

→ La Txalaparta recorre India, Laponia, Mongolia, y el Sahara, en la road movie *Nomadas Tx*

>> Entrevista al Txalapartari Harkaitz Martínez, productor de “Nómadas Tx”



El errabundear de la Txalaparta

Nancy González Coca

Su mirada y su sonrisa nos indican la energía que su arte le proporciona. Brío que nos transmite a través de los sonidos que produce un instrumento como la txalaparta. Harkaitz Martínez de San Vicente (Donostia 1975) es un txalapartari que junto a Igor Otxoa (Donostia 1973) forman el grupo Oreka tx (1997), que a su vez hace parte de la banda del también músico Kepa Juntera.

Esta pareja de txalapartaris han sido codirector y coguionista de la road movie documental “Nomadak Tx.” Una producción con label vasco que ha recorrido sitios como India, Laponia, Sahara y Mongolia en busca de la imagen y fusión de la música de remotos pueblos nómadas con los sonidos de la txalaparta.

El hielo, las piedras, entre otros materiales han sido utilizados para realizar replicas de este instrumento en los sitios donde han tenido el gozo de congregarse a otros pueblos, otros paisajes y otras culturas con un lenguaje común: la música.

La película ha sido proyectada en medio mundo logrando cosechar hasta el momento trece premios, entre los que se destacan el Premio al Mejor Documental Musical del Festival de Cine Silverdocs AFI/Discovery Channel, el segundo



“La música vasca ha evolucionado muchísimo y en este momento goza de muy buena salud”

“La Txalaparta es un instrumento poco conocido pero que llama la atención al ser muy visual”

puesto del ranking Top 20 de los mejores documentales en el vigésimo aniversario del Festival de Cine Documental de Ámsterdam (IDFA), el Premio por la Paz y la Cultura Robert & Margrit Mondavi Festival Cine Napa Sonoma Wine Country (EE.UU) y la Mención Especial del CICA Award recibida en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Tuvimos la ocasión de entrevistar a Harkaitz quien nos habla de la belleza de este instrumento y de su película.

NG: ¿En que consiste la txalaparta?

HMSV: Es un instrumento tradicional vasco. Consiste en unos tablones que se ponen horizontalmente y se golpean mediante palos verticalmente. Es peculiar por que es uno de los pocos instrumentos en el mundo que se toca entre dos personas, es muy posible que provenga del trabajo comunal. Es un instrumento real-

mente extraño para la gente que no ha venido a Euskal Herria ya que en los últimos años ha tenido un desarrollo muy rápido. Es un instrumento poco conocido pero que llama la atención al ser muy visual. En estos cuarenta años ha sido rescatado por que estuvo a punto de desaparecer.

NG: Sobre la película “Nomadak Tx” ¿como ha sido la acogida por parte de los otros públicos no vascos?

HMSV: Pues bien, yo no haría una distinción entre público vasco o no, ya que es una película en relación al propio instrumento y al encuentro con otras culturas a partir de ese instrumento. Pero no necesariamente hace esa distinción.

Este año ha sido bastante loco ya que hemos estado en muchos festivales, han sido muchos viajes y mucho encuentro aparte de lo que ha sido la película. Ha tenido una acogida muy buena.

NG: Haz estado en las diversas diásporas vascas que hay por el mundo, ¿nos podrías decir que impresiones tienes de ellas?

HMSV: Pues es cierto que cuando viajamos fuera, la gente de la diáspora se acerca cuando saben que la película esta en el sitio. Estuvimos en Seattle, Chile, Bogota entre otros varios sitios con la cinta. Yo estuve, aparte de la película, un mes en Argentina y sí que tuve oportunidad de contactar con gente de la diáspora.

En general todo lo que sea una referencia al pueblo vasco y cuente con algo de actualidad, que ha sido rodado en otro entorno que no sea Euskal Herria, pero que tiene esa unión con ella, pues muestra interés y la gente se acerca. Para nosotros es también una manera de comunicarnos con ellos.

Nomadak Tx es una película actual que le sirve a la gente que quiera saber en que momento se encuentra la música vasca. Es cierto que la gente que he conocido de la diáspora tiene un recuerdo en parte lejano de lo que es Euskal Herria y con la música pasa lo mismo. Todo el recuerdo que hay en cuanto a la música vasca es un recuerdo de canciones tradicionales, sobre todo repertorio de canto. La música vasca ha evolucionado muchísimo y en este momento goza de muy buena salud en ese aspecto.

A FONDO

→ La información que recibimos sobre Bolivia solo muestra una parte de lo que sucede

>>La constitución de Evo incluye derechos como el aborto, o la orientación sexual

¿Qué imagen tenemos de Bolivia?

Jordi Álvarez Caules

En los últimos meses hemos asistido a una suerte de linchamiento mediático del proceso constituyente boliviano. La prensa internacional, y más en concreto la prensa española, ha afirmado que Evo Morales está imponiendo su constitución al país, que ha aprobado ésta excluyendo a la oposición, y que esto estaba llevando a Bolivia al borde de la guerra civil. Sorprendentemente poco después de titulares tan catastróficos, estos mismos medios señalaban “que ya se superó la crisis”. Todo esto hace preguntarse hasta que punto la crisis que vivía en ese momento Bolivia no era una crisis exagerada por la prensa, y a que intereses rinde cuentas esa exageración.

Sobre Bolivia circulan ciertas leyendas urbanas, poco argumentadas, y nada debatidas, que la prensa repite como mantras. Se ha dicho que Evo estaba imponiendo la constitución al país, tachándole de líder totalitario, cuando lo que está haciendo es cumplir la promesa electoral que formuló en 2005 al ser elegido presidente con el 53% de los sufragios: cambiar la constitución para poder refundar el país, para apoyar desde las leyes del estado que el reparto del capital sea más equitativo. Una nueva constitución, que será refrendada doblemente por el pueblo finalizadas ya las negociaciones con la oposición. Se ha dicho, también, que el proceso de nacionalizaciones tendrá graves consecuencias para el país, a pesar que gracias a estas y a las remesas de los bolivianos inmigrantes, la economía boliviana creció en 2007 casi el doble que la cifra lograda por el anterior gobierno neoliberal del ex presidente Quiroga, y el PIB creció un 4,03% respecto al año anterior. Se ha dicho que Evo estaba imponiendo un régimen militar, cuando Bolivia ha sido uno de los primeros países del mundo en incluir en su constitución la negación del hecho armado de la guerra para la resolución de conflictos, un hito histórico, que ha sido ninguneado por la prensa y alabado por los movimientos sociales, y que pone la metodología de la no-violencia como máxima aspiración en las relaciones internacionales. También se ha escrito que Evo quiere cambiar la constitución para perpetuarse en el poder y tener la posibilidad de ser reelegido indefinidamente, a pesar de que esa posibilidad la tienen la inmensa mayoría de presidentes europeos, y nadie les tacha de dictadores, y a pesar que el texto constituyente final incluye que el presidente en Bolivia sólo puede ser reelegido una vez.

Todas estas informaciones sesgadas han creado una suerte de cortina de humo que ha impedido hacer llegar a los ciudadanos españoles, y a los inmigrantes bolivianos y latinoamericanos, cuales son los cambios que propone esta nueva constitución. Parece como si estuviéramos ante una maniobra de distracción, en la que no se argumenta en contra de los nuevos



INAKI SAIZ ROIZ

principios de esta carta constituyente, (esto sería muy interesante, al menos generaría debate) sino que estos se obvian descaradamente. Pareciera que el desprestigio al que la prensa somete a este proceso político y democrático, es suficiente realidad mediática para ningunear lo que esta nueva constitución propone. Propuestas como descentralizar las decisio-

“La nueva constitución boliviana será doblemente refrendada una vez que Evo haya terminado las negociaciones con la oposición, ¿quién puede entonces tachar este proceso de antidemocrático?”

“A Morales se le critica la influencia de Chavez, pero no se habla de la influencia que ha tenido EE.UU hasta el momento en latinoamérica, sus consecuencias políticas y económicas, y la vulneración de los derechos humanos que esta ha llevado consigo”

nes judiciales, por medio de asambleas indígenas, que tendrán también que rendir cuenta a la constitución, propuestas como incluir el derecho al aborto, o el de libertad de tendencia sexual en el texto, o como que el estado garantice el derecho a la alimentación, o como que el derecho a la propiedad privada tendrá encuadrarse en su función social, o sea que el derecho a la propiedad privada no podrá vulnerar el derecho a la educación, vivienda, sanidad, o empleo digno del resto de ciudadanos.

Finalmente a Morales también se le critica la influencia de su homónimo venezolano, Hugo Chavez, y sin duda que la figura de este en Latinoamérica es una referencia para muchos gobiernos, como el de Nicaragua, Guatemala o Ecuador, y también para el de Evo, aunque este recalque “la independencia del proceso boliviano”. Lo que pasa mucho con las críticas, sobre todo en aquellas que se refieren a algo que no conocemos lo suficiente, es que se exponen sus argumentos sin un contexto. Por qué no se habla por ejemplo de la influencia estadounidense en la política y economía de Latinoamérica durante más de medio siglo, con episodios tan nefastos como el golpe de Estado a Allende, y el apoyo y financiación del guerrilla antisandinista en Nicaragua. ¿Qué decir de una política neoliberal, apoyada cuando no impuesta por el gobierno estadounidense, que ha dejado tantos países endeudados, y poblaciones hambrientas? De eso por supuesto no se habla, porque desvirtuaría la crítica a los gobiernos “populistas-socialistas” que están “erigiéndose” cual “fascistas” en el subcontinente americano.

ECONOMÍA

→ Entrevista a Jesús María Serrano, coordinador de BBK SIN FRONTERAS

>> BBK ya tiene más de 30.000 clientes inmigrantes, un 3% de ellos con hipoteca

“La bancarización es un factor clave para la integración”

Jordi Álvarez Caules

Jesús María Serrano, es desde el año 2005, responsable de BBK SIN FRONTERAS, el área de marketing de esta caja vizcaína dedicado específicamente al público inmigrante. Un público que pasa por ser un activo clave en la economía de la sociedad, y que según Serrano, necesita bancarizarse para poder integrarse completamente, y acceder a ventajas económicas a la hora de mandar remesas a su país de origen.

¿Como os acercáis, como banca, al público inmigrante?

Intentamos dinamizar todo tipo de actividades que de alguna forma les haga llegar BBK al colectivo inmigrante. Yo lo he enfocado mucho desde las agrupaciones, asociaciones y ONGs relacionadas con el mundo de la inmigración, apoyando o financiando sus iniciativas.

¿Qué percepción tiene de la banca la persona inmigrante?

Las personas latinoamericanas vienen con una imagen de la banca negativa, una banca que en sus países ha quebrado en muchos casos, y donde ha desaparecido mucho dinero. Y luego muchos inmigrantes vienen con la percepción de que la banca es para personas de cierto nivel económico.

O sea que no es digamos, un público fácil...

Pues no, cuesta llegarles. Por ejemplo si yo voy como BBK no me hacen ni caso, pero si vas como Jesús Mari, es otra cosa, porque ya te conocen de eventos en los que les has apoyado. Buscamos, sobre todo, el boca a boca. Y lógicamente sin ninguna intención de aprovecharnos ni de ellos ni de ellas, somos una caja de ahorros, necesitamos clientes, damos un servicio y se lo ofrecemos a un sector de la población. Y ellos y ellas a su vez si quieren integrarse y normalizarse pasan por la bancarización, no como un mal necesario, sino como un bien necesario.

¿Crees entonces que un factor clave para la integración es la bancarización de la población inmigrante?

Creo que sí, porque les sirve para integrarse a todos los niveles. Una



Jesús María Serrano en su despacho de la BBK / JORDI ÁLVAREZ CAULES

parte importante es la financiación, y hay quienes vienen de situaciones financieras en sus países muy difíciles, donde han pedido dinero a prestamistas a un interés del 5% o 10% mensual. Nunca llegan a quitarse la deuda, ni siquiera la rebajan, por la imposibilidad de pagar estos intereses. Hoy mismo he tratado el caso de una chica colombiana que fue de visita a su país, se encontró mal y tuvo que operarse, y como allí no hay sanidad pública como aquí, ahora se encuentra con una deuda de 6000 euros que le costó la operación, y está pagando del orden de 600 euros mensuales de intereses, para lo que ha tenido que hipotecar su vivienda en Colombia.

¿Qué productos específicos tiene la BBK para inmigrantes?

La “cuenta cercana” es nuestro producto estrella para el usuario inmigrante. Es una cuenta que engloba la cuenta a la vista, la tarjeta, la remesa de inmigrante, y el seguro de repatriación.

¿Tienen que bancarizarse en sus países para poder recibir las remesas a través de la BBK?

No necesariamente. Las remesas de la BBK no dejan de ser una transferencia internacional al uso. Las ventajas que tienen es que la comisión por la operación es mucho más barata. Tenemos un precio único por transferencia, justo para cubrir los costes, que no depende del dinero que mandes. Prácticamente estamos cobrando a la persona usuaria lo que nos cobra a BBK el banco de su país, y el

gasto informático y el servicio de Call Center que conlleva realizar este tipo de operaciones.

¿Cuántas personas usan la Cuenta Cercana BBK?

La cuenta cercana como tal tendrá unos 100 contratos en Bizkaia.

Y ¿Cuántos clientes inmigrantes tenéis en Bizkaia?

Sobre 30.000. De esta cifra un 14% proceden de Colombia, un 13% de Bolivia, un 12% de Rumanía, un 8% de Marruecos y un 7% de Ecuador, y el resto se reparten en el resto de nacionalidades.

¿Tenéis también clientes magrebíes, a pesar de que si son musulmanes, sus creencias les impedirían pedir préstamos?

Sí tenemos, y los que se hacen clientes son muy buenos clientes. Al integrarse en nuestra sociedad, también se integra a nivel financiero, y también piden préstamos.

¿Qué porcentaje de clientes inmigrantes se hipotecan en vuestro banco para adquirir una vivienda en Euskadi? ¿Y a cuantos años suelen contratar esa hipoteca?

Un 3% más o menos, y a unos 40 años de media. Luego también suelen contratar la hipoteca compartida, en la que varias familias comparten la propiedad de la vivienda.

¿Qué factor fue el que os impulsó a comenzar a trabajar con inmigrantes?

Fue a partir de la Obra Social de la BBK, que nos comentaron que cada vez venían a Euskadi más inmigrantes. Se pensó que si estas personas entraban por la parte social, y estas personas se van a quedar aquí lógicamente tendrán que bancarizarse, y convertirse en clientes de la caja.

¿Es la inmigración un activo económico?

Por supuesto, la banca misma, para crecer pasa por captar al cliente inmigrante. Porque quitarle clientes a los de enfrente difícil, y que me los quiten a mí también, entonces estamos a la búsqueda de clientela nueva. Y ¿dónde está esa nueva clientela? Sin duda que en la inmigración.

LA ÚLTIMA

→ Un currela vasco se encuentra en el tren con sus colegas de la obra inmigrantes

800 euros al mes, 12 horas al día

Jordi Álvarez Caules

Ahí, enfrente mío, estaba su bigote. Un bigote isosceles negro entrecerado de grises, del que saltaban aquí y allá, algunos pelos ribeteados de migajas de yeso, que daban al conjunto una sensación de mostacho.

Sus ojos abiertos, su postura recta. Un manto de blanco escayola cubría sus manos enrojecidas, y debajo de sus uñas también, yeso.

Era un currela. Más de 50 años, y de estos seguro, más de 30 en la obra, tragando frío, y esfuerzo. Volvía de un duro día de trabajo a casa, en el tren de cercanías.

Para el tren y entran dos chicos uno negro y otro sudamericano, con cara incaica, que se sientan en el grupo de asientos de enfrente. El currela, que estaba en el asiento más cercano a la ventanilla, se desplaza al que está al lado del pasillo, y saluda

- Orwell, chaval, ¡que! ¡¿no saludas ya?!

- Hombreeeeeeeeee, ¿qué tal? Es tan negro que sus labios, un poco menos oscuros, resaltan del conjunto como si fueran colchonetas en una piscina de petróleo.

- Bien, hombre, bien, ¡Qué! ¿de dónde vienes?

- Pues estoy en A., llevo un mes ya, ahí currando, y voy ahora a que me den lo mío. - dice mientras golpea fuerte y cabreado con el dorso de su mano derecha la palma de la otra, como si al golpear tan duro fuera mayor la posibilidad de cobrar, como si para cobrar tuviera que tensarse al máximo, hacer algún tipo de órdago, cagarse en los muertos de alguien-. No nos pagan ni el transporte ni la comida, y les vamos a decir que como siga así la cosa, pues que no. Mientras se explica mueve las manos en gestos amplios, y en ese danzar de dedos en el espacio hay algo raro, falta algo. Si, le falta una falange. ¿De qué mano, de qué dedo?, si fuera la izquierda ni tan mal. Sigue hablando, y me doy cuenta que es de la derecha, si, le falta medio dedo índice de la mano derecha.

- Va a trabajar su padre, -le dice el currela,- no no, si no pagan ni la comida ni el transporte, les va a trabajar su padre. El currela a cada frase salta como un muñeco diabólico de su asiento, le llevan los demonios, se nota que le tiene aprecio al chaval, lo siente, lo sien-



IÑAKI SAIZ ROIZ

te porque lo ha vivido, y porque el otro a pensar de ser negro, ha sido su colega en la obra, ha tragado quina y se ha dejado el lomo junto a él.

El tren reduce la velocidad, la voz metódica y femenina del megáfono repite con tono monocorde, "Próxima parada....." Los currelas jóvenes, el negro, y el sudamericano, se levantan, le chocan la mano al otro,

- Suerte hombre,

- Ya me cuentas, dice el del bigote.

- A ver, porque es que así no,

no se puede.

El tren sigue su marcha, y el currela se dirige a mí, sabe que he estado escuchando la conversación, y por mi cara, y por mis gestos, muevo la cabeza a los lados, como queriendo decir que no, que no hay derecho, sabe que quiero que me cuente.

- Que hijos de puta, me dice. Es para coger un pico y atravesarles la sien, así te lo digo, yo cogería un pico y les reventaría la cabeza.

- Si es una vergüenza

- Donde yo trabajo traen a unos

chinos, doce chinos, trabajan de 8 de la mañana a 8 de la tarde y les pagan 800 euros. Lo que te digo 800 euros, 12 horas al día, y ahí les meten proporcionalmente las pagas extras, y las comidas, y el transporte. Y si están dados de alta en la seguridad social la mitad van que chutan. La mitad porque estos cabrones no dan de alta a más de la mitad

- Bufff

- Y les contrata uno de los suyos, un chino, una empresa china, les van a recoger en furgoneta a las 7.30 de la mañana, y les tiran, porque les tiran, eso es lo que hacen, a las 8 en la obra.

- Joder

- Y luego les recogen a las 8 de la tarde y les llevarán donde les lleven, seguro en una habitación los 12 hacinados, a dormir los 12 en la misma habitación. Y da igual que sean de aquí que sean de allá, son gentuza. Yo ya les he dicho, si fuera tú, a tu jefe, nada más entrar en la obra, le clavaba un tablón en la cabeza, eso haría yo.

- Luego dicen que la cosa va a mejor, la cosa no va a mejor. Le digo intentando de alguna forma solidarizarme con lo que me cuenta.

- Son gentuza, gentuza, lo que te digo

- Lo peor es que todos tragamos. La gente está hipotecada, y nadie dice nada en el curro, no jodas luego ¿cómo pagas al banco?

- Bueno yo ya no tengo nada que perder. Y es que son todos iguales, los de aquí y los de allá, todos iguales.

Llega la siguiente parada, y bajamos los dos juntos charlando mientras llegamos a la barrera que exige el tique, (un tique, de un tren de cercanías público, que este año ha subido 15 céntimos), para dejarnos pasar. Pasa él primero y luego voy yo, mientras introduzco el boleto en la subcionadora metálica, me hace un gesto y se despide,

- ¡Venga chaval!

- ¡Venga nos vemos!

Y no sé por qué me siento agradecido de haber hablado con el currela, de haber conocido a Orwell, de saber lo que les putean a los chinos, aunque estos no me caigan muy bien. Y no sé por qué siento también una tristeza primigenia, una nostalgia de un tiempo futuro en el que esto ya no pase.

Vuela con nosotros

Ofertas especiales todos los meses

Trabajamos con la agencia de viajes más importante de Euskadi



MUNDICOOP

Tu Cooperativa, nuestra Cooperativa

Financiación directa en nuestras oficinas

Para más información acérquese a la

Calle Zabalbide 19 Bajo SANTUTXU

Llámenos al : 944334063 Bilbao Bizkaia

Financiamos tu casa en Colombia y Ecuador



MUNDICOOP

Tu Cooperativa, nuestra cooperativa

Financiación directa en nuestras oficinas

Para más información acérquese a la

Calle Zabalbide 19 Bajo SANTUTXU

Llámenos al : 944334063 Bilbao Bizkaia