



Mi querida Bamako

La película vasca se presentó exitosamente en la 55ª edición del Festival de Donosti >> Pag 13.



EE.UU está en el camino del fascismo

Entrevista a Dolores Huertas sindicalista de EE.UU >> Pag 9.



La nueva reforma de la ley de extranjería

La nueva reforma analizada por el abogado colombiano Jaime Sanz >> Pag 14.



De Portugaleta a Medellín

La inmigración inversa, un vasco que se enamora y se muda a Medellín >> Pag 10.



“Integración es participación política”

Entrevista a Wilson Quintero presidente de Harresiak Apurtuz >> Pag 5.

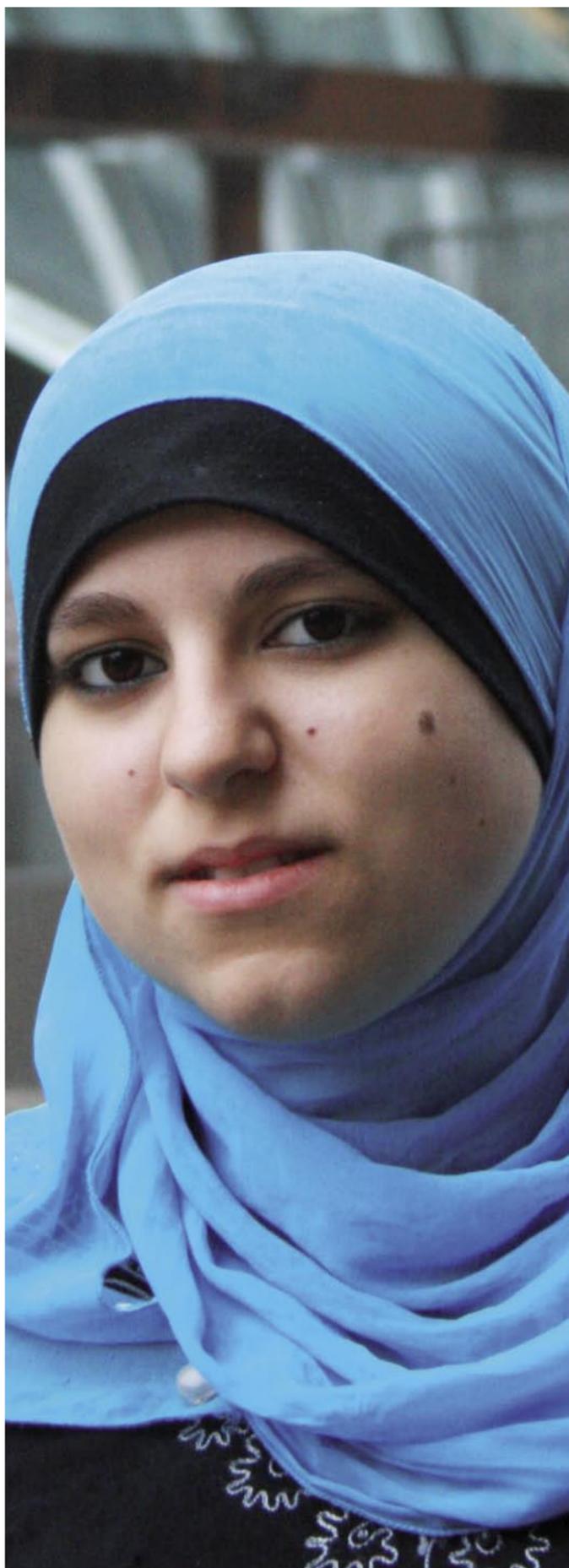
NUEVO EUSKADI

NOVIEMBRE 07
NÚMERO 0

“ASPIRO A UN EUSKADI IGUALITARIO”

Farida El Hanafy, es hija de una valenciana, apasionada de la cultura egipcia y la historia, y un egipcio, ingeniero agrónomo, que llegó a España a hacer un doctorado y se quedó trabajando. “Mi padre era feriante. Vendía artesanías, papiros y objetos de Egipto, y es así, en este trabajo, como conoce a mi madre”. Tiempo después nace Farida que empieza a ir al colegio en Valencia, para que años más tarde, tras un viaje en donde su padre se enamora de los paisajes de Euskadi la familia se traslade a un pequeño pueblo cerca de Guernika, Forua, donde Farida aprende en tres meses a hablar

Euskera. “No te queda otra, o aprendes, o aprendes” señala orgullosa de su capacidad de adaptación. A los 11 años, después de su primer viaje a Egipto, tierra de sus ancestros, Farida vuelve a la escuela vestida con el velo. Hoy sigue llevando esta prenda por decisión propia, orgullosa de sus creencias y dispuesta a dar lo mejor de una joven musulmana a un nuevo Euskadi que se está gestando. Farida representa la vanguardia de una nueva generación que viene fuerte, la generación de la mezcla, los hijos e hijas de inmigrantes y gente autóctona. >> Pag 3.



Farida El Hanafy / JORDI ÁLVAREZ CAULES

Diáspora vasca, caminos de ida y vuelta

La palabra diáspora, del griego “dispersión”, nos conduce a todos aquellos vascos, que por una u otra causa, de forma voluntaria o forzosa, dejaron su lugar de origen y se establecie-

ron en otras tierras. Este número hablamos de esa otra inmigración, la que llevó a miles de vascos a buscar nuevos horizontes más allá del océano. >> Pag 7.

“La cocina ayuda a la integración y a la economía”



Manuel Pando, junto con su nacionalidad peruana y sus orígenes italianos y españoles, posee la gracia por la cocina propia de esa mezcla de culturas; por eso en su restaurante se encuentran platos peruanos, colombianos, italianos, ecuatorianos y obviamente vascos. >> Pag 12.

“La inmigración no es un problema sino un proceso”



Entrevista a Francy Fonseca presidenta de “Mujeres en la Diversidad”. >> Pag 11.

100bbk

ehunurtekobizitza cien años de vida

Ven al Santander y llévate un regalo que no te quitarás este invierno.



Queremos
ser tu banco



Domicilia tu nómina en el Banco Santander antes del 31 de diciembre y llévate este forro polar de regalo⁽¹⁾.
Recuerda que con tu nómina en el Santander **tus envíos de dinero⁽²⁾ son GRATIS.**

Llama al
902 24 24 24
y te indicamos cuál es tu
Oficina Santander más cercana.

 **Santander**
EL VALOR DE LAS IDEAS

150
AÑOS

EL BANCO INTERNACIONAL CON MÁS OFICINAS EN EL MUNDO

(1) Promoción válida para clientes nuevos. Hasta fin de existencias (5.000 unidades)
(2) Máximo 2.000€ y 3 envíos/mes por cliente. Beneficio de carácter no contractual. Consulta las condiciones y requisitos en las Bases disponibles en las Oficinas Santander o en www.bancosantander.es



M. MUJER

Wilson Quintero

Amos Oz, es el escritor israelí más conocido. Recientemente ha sido galardonado con el premio Príncipe de Asturias de las Letras y en entrevista con Rosa Montero para El Semanal, afirmaba: "(...) el problema es que el fundamentalismo está creciendo en todas partes. Entre los árabes, entre los judíos, entre los cristianos...incluso entre los ateos". Y esta afirmación puede decirla con certeza el escritor, porque el mismo es un judío militante de la paz y un adversario de los fundamentalismos. Para Farida El Hanafy, joven musulmana nacida en Valencia, pero criada en Euskadi, y que no es ni escritora ni famosa, cualquier fundamentalismo, y más el religioso, es también un gran error. Ella puede decirlo porque vive su credo con plena libertad y la convicción de hacer valer sus derechos como mujer respetando y entendiendo las demás culturas.

Farida El Hanafy, es hija de una valenciana -apasionada de la cultura egipcia y la historia- y un egipcio, ingeniero agrónomo, que llegó a España a hacer un doctorado y se quedó trabajando. "Mi padre era feriante. Vendía artesanías, papiros y objetos de Egipto. Por esta razón y otras más se conocen mis padres. Gracias a esta relación mi madre decidí volver al Islam"-señala. Volver al Islam viene a ser una suerte de rebautizo ya que para el Islam el estado natural del ser humano es ser musulmán, pero se pierde y para recuperarlo se debe volver a él para disfrutar de la gracia de serlo. La familia de Farida se traslada Euskadi en 1995, a un pequeño pueblo cerca de Guernika, Forua, donde Farida aprende en tres meses a hablar Euskera. "No te queda otra, o aprendes, o aprendes" señala orgullosa de su capacidad de adaptación. A los 11 años, después de su primer viaje a Egipto, tierra de sus ancestros, Farida fue a la escuela vestida con el velo. Hoy sigue llevando esta prenda por decisión propia, orgullosa de sus creencias, y dispuesta a dar lo mejor de una musulmana a un nuevo Euskadi que se está creando.

NE. ¿Recuerdas cómo te sentiste al llevar el velo por primera vez?

F. Al principio era un boom luego mis amigas y amigos fueron familiarizándose con mi forma de ser y de vestir.

NE. ¿Te impide hacer alguna actividad escolar?

F. No, ninguna.

NE. ¿Cuántos idiomas hablas?

F. Castellano, árabe y euskara. Me siento parte de esas culturas y vivo cada una de ellas con sus particularidades. En mí confluyen todas porque tengo amigas y amigos con lo que comparto en esos idiomas.

NE. ¿Sientes que la gente te molesta ?

F. Sí, pero es más por los estereotipos que por el daño que te quieran causar. No falta quien te diga algo en el cole, pero te plantas y le explicas e in-



Farida El Hanafy en la entrada de metro de Abatxolo / JORDI ÁLVAREZ CAULES

“Aspiro a un Euskadi igualitario”

mediatamente no vuelven a meterse contigo. En la calle, a veces veo miradas pero paso de ellas porque creo que son el resultado de una opinión elaborada por los medios de comunicación más que de su pensamiento.

NE. Un tema más espinoso es el enjuiciamiento que mucha gente hace del Corán, por ejemplo cuando dicen que incita a la violencia, ¿qué piensas al respecto y cómo te ha educado en tu familia y en la mezquita?

F. Primero comentarte que el Corán enseña que Dios es paz e igualdad, no desigualdad ni injusticia, ni menos fundamentalismo. Es incomprensible quien en nombre del Islam diga o haga lo contrario, de eso no se trata. Otra cosa es que la gente crea (debido a los medios de comunicación) que el Yihad significa guerra y terrorismo y no algo tan sencillo como tus luchas del día a día. Esas pequeñas cosas que debes cambiar y superar y te cuestan; es al fin y al cabo, la lucha contigo misma por mejorar. Ese es un sentido de Yihad y existen muchos otros; cómo puede ser la de la protección de tu pueblo, pero no como lo muestran los medios, como fundamentalismo que incita al terrorismo, no es ese el sentido. Ese -lamentablemente- es otro estereotipo o prejuicio que no nos

beneficia a musulmanas y musulmanes de Euskadi y del mundo.

NE. ¿Farida existe interés de gente de aquí por convertirse al Islam?

F. Sí y la mayoría son mujeres. Tenemos dos mezquitas bien importantes en Bilbao o al menos a las que voy yo en las calles Fika y Begoñazpi, a ellas asisten muchas mujeres.

NE. ¿Cómo te diviertes?

F. Tengo mis amigas y salgo con ellas, obviamente hay cosas que no hago, ni ellas me obligan a hacer ni me fastidia no hacerlas.

NE. ¿Te gusta algún tipo de hobby o algo así?

F. Me gusta la música. Me encanta el rap y entre ese estilo a Chollín, o escuchar a Nach y a Samy Yousef.

NE. ¿Cómo crees debe ser el Nuevo Euskadi?

F. Lo mejor en el trato de las personas, que las personas sean tratadas en igualdad de condiciones y sin importar sexo, credos, ni afiliaciones políticas y orientaciones sexuales. En otras palabras abierto y plural, rico en la diversidad cultural.



Comunicación hecha a cuatro manos

¿Qué es el Nuevo Euskadi? Por un lado, es este pequeño periódico. Pero también es la nueva sociedad vasca conformada por gente de aquí –vascos y vascas como dice el Lehendakari– y gente de África, de Filipinas, de China; caben rusos y rusas, mongoles, gente de Sudamérica, de Alemania, de Irlanda; en suma, cabemos todas y todos por la necesidad de comprendernos e integrarnos.

Este Nuevo Euskadi, es el resultado de un proceso de multiculturalidad que está viviendo Euskadi, el País Vasco o Euskal Herria. Es tal la riqueza que la multiculturalidad está dejando, que por ejemplo están conviviendo más de 120 nacionalidades sólo en Bilbao; muchos comercios han introducido elementos y productos multiculturales dada

una creciente demanda de público extranjero. Pese a que todavía hay algunas dificultades y deben superarse, son más pocas comparadas a las buenas relaciones que se han tejido entre nacionales y extranjeros.

Sabemos que todavía debemos educarnos más en el respeto y en la diversidad. Sensibilizarnos es tarea de toda la ciudadanía y en este deber el papel de las instituciones, asociaciones de vecinos, de inmigrantes y ONGs, entre otros, es fundamental para lograr esfuerzos de cohesión social. Creemos en un Euskadi histórico y respetamos esos valores como ciudadanos y ciudadanas de otros países, pero somos parte fundamental en el desarrollo de ese Nuevo Euskadi multicultural.

Finalmente queríamos contarles que la labor de

este pequeño periódico es aportar a esta sociedad un elemento fundamental: la comunicación integral y diversa. Suponen, estos conceptos, entre otras cosas, creer en un proyecto de comunicación hecha a cuatro manos. Es decir, periodismo hecho entre periodistas de aquí y periodistas de otros países, que se unen para formar una opinión que ayude a la integración, y para que ustedes amables lectores y lectoras, conozcan nuestra forma positiva de hacer periodismo y crear comunicación, para que lean y conozcan historias de anónimos y anónimas que trabajan por hacer de esta sociedad el lugar en donde vivir e incidir en la construcción de este Nuevo Euskadi que será la cuna de nuestros propios destinos.

STAFF

Director

Wilson Quintero Quintero
email: wilson@nuevoeuskadi.com

Subdirector

Jordi Álvarez Caules
email: jordi@nuevoeuskadi.com
Tel: 686887731

Departamento Comercial y Publicidad

Alberto Galindo
alberto@nuevoeuskadi.com

Departamento de Diseño

Jordi Álvarez Caules
email: jordi@nuevoeuskadi.com

Redacción

email: redaccion@nuevoeuskadi.com
Wilson Quintero Quintero
Nancy González Coca
Jordi Álvarez Caules
Aitor Arjol Bermejo

Tel: 944 33 40 63

Europa ¿foro o fortaleza?

Un reciente estudio dado a conocer, poco antes de las elecciones al Parlamento Europeo, por el diario “El País” revelaba el rostro menos agradable del viejo Continente. Lejos de ser un lugar que propicie un encuentro de razas y culturas, Europa, a tenor de lo expuesto en el estudio, se está convirtiendo cada vez más en un continente fortificado por leyes represivas, profundamente xenófobas. Podríamos argüir que son casos aislados de unos cuantos países y de sus gobiernos, de talante conservador. Pero esta afirmación la desmiente el hecho de que sean incluidos en el artículo países históricamente tan avanzados en materia de civismo y tolerancia como Suecia, Suiza o Francia ¿Qué está ocurriendo? ¿A qué tiene miedo la vieja Europa? ¿Por qué cierra sus puertas? Las sociedades, como el propio ser humano, se repliegan sobre sí mismas en tiempos de crisis, tratando de buscar en su interior los rasgos que las definan y diferencien del resto. Es también el momento de los partidos políticos de cariz más conservador (entre los que se incluye la extrema derecha). Esto no es algo nuevo. Ya ocurrió en los años 30 con la llegada de los fascismos a países como España, Italia o Alemania. ¿Volvemos a vivir todo aquello? “El negro que vemos por televisión nos causa tristeza, pero el que se sienta a nuestro lado en el autobús nos da miedo”. Esa es la realidad. El miedo y la apropiada reacción a ese miedo se encuentra en nosotros mismos. Los políticos y sus leyes son sólo un reflejo del pueblo que los elige. Mientras tanto, los inmigrantes que llegan a Europa se ven obligados a vivir indocumentados y empujados a aceptar trabajos que no quieren ninguno de los habitantes de esos países, lo que les convierte, en la práctica, en semiesclavos de empresarios faltos de escrúpulos. Europa no quiere renovar su sangre, Europa no quiere un nuevo rostro. Como una vieja dama desdenosa, se sacude el problema de la inmigración alisándose la falda con leyes inmisericordes, dispuesta a cerrar las puertas y ventanas de su mansión. Pero la historia, la propia dinámica del ser humano van en otra dirección y su marea arrastrará a quien intente pararla. ¡Basta ya de echar la culpa solamente a los políticos! Cambiemos nosotros y cambiarán también los políticos que nos representen. Doris Lessing, escritora británica que ganó el Príncipe de Asturias de la Letras, y recientemente ha ganado el Nobel de Literatura, lo dijo gráficamente al afirmar en su discurso de agradecimiento en Oviedo: “En la España de los siglos XIV Y XV convivían diferentes culturas: árabes, judíos y cristianos. Lo que ha sucedido puede volver a suceder”.

Javier Fernández Ruiz

LA VIÑETA / por Cinta Alonso-Villalobos





Wilson Quintero / JORDI ÁLVAREZ CAULES

“Integración es participación política del inmigrante”

Entrevista a Wilson Quintero, presidente de Harresiak Apurtuz, Coordinadora de ONGs de Inmigrantes de Euskadi

Jordi Álvarez Caules

Wilson Quintero periodista colombiano, afincado en Bilbao desde el año 2000, es hoy el presidente de la Coordinadora de ONGs de apoyo a inmigrantes de Euskadi, Harresiak Apurtuz. Una asociación creada en 1996 a raíz de la necesidad del colectivo inmigrante de Euskadi por organizarse. Hoy, después de 11 años de duro trabajo, este colectivo está compuesto por 45 asociaciones, acabándose convirtiendo en una figura conocida a nivel institucional y de referencia en Euskadi. Independiente de partidos políticos e instituciones, continúan trabajando por la aspiración que les llevó a fundarse: poner las bases para la integración social de los inmigrantes de Euskadi, normalizar al inmigrante como un ciudadano más, y no un ciudadano de segunda, y crear los mimbres para un nuevo Euskadi diverso e igualitario, el Euskadi que viene. Quintero concedió una entrevista a Nuevo Euskadi, he aquí su transcripción.

NE: ¿Cuántos inmigrantes hay en Bizkaia, y en Bilbao? ¿Cuáles son las nacionalidades de mayor peso en la provincia y ciudad?

W: Empadronados en enero de 2007 hay 4,6 % y por países, según el Ikuspegi u Observatorio Vasco de Inmigración, con mayor simpatía son en su orden Argentina, Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia; África (negra y subsahariana); Asia, China

y Corea; EEUU, Europa del Este y Marruecos, Argelia y Magreb.

NE: ¿Cuál es el análisis de Harresiak sobre la inmigración en el País Vasco? ¿Y cómo se posiciona frente a ese análisis, qué iniciativas promueve?

W: Pensamos que la población vasca sigue manteniendo estereotipos y prejuicios sobre este fenómeno. Por ejemplo, mayoritariamente

mucha gente piensa que los extranjeros se benefician del sistema de protección social y que son afectados en la seguridad ciudadana. Pensamos que estas formas de ver la inmigración irán cambiando y poco a poco la gente entenderá y se irá dando un proceso de normalización. Harresiak está impulsando nuevas campañas de sensibilización y de fortalecimiento interactivo proponiendo un código de ética que pretende

dar elementos de reflexión y actuación de las organizaciones. Además, conjuntamente con diversas instituciones del gobierno vasco y organizaciones de la sociedad civil se viene trabajando sobre menores no acompañados y las denuncias sobre estafas hechas a inmigrantes por profesionales del derecho de aquí. Esas son algunas cosas que venimos haciendo.

NE: ¿Qué entiendes por integración?

Para mí es un camino de doble vía. Entendimiento de ambos grupos de personas: personas inmigrantes y personas nacionales. Un principio que si bien es de las relaciones internacionales pero que me atrevo a traer a la luz: el de corresponsabilidad. Todas y todos somos responsables simétricamente sobre los derechos y deberes que nos corresponden para que esta sociedad avance hacia la tolerancia y el respeto por las demás personas y finalmente entiendo, casi en ese mismo orden de ideas; la aplicación de otros dos principios fundamentales a la hora de pensar sobre este particular: la participación política y la participación en el diseño y la creación de las políticas de inmigración.

NE: ¿Cómo puede Harresiak fomentar la integración, y como puede ayudar al inmigrante?

W: Participando en todos los escenarios posibles de discusión sobre el tema de la inmigración. Se le puede y debe ayudar al inmigrante fortaleciendo el papel de sus asociaciones y entendiéndole cuando va a nuestra oficina.

NE: ¿Está creciendo la xenofobia en Bilbao?

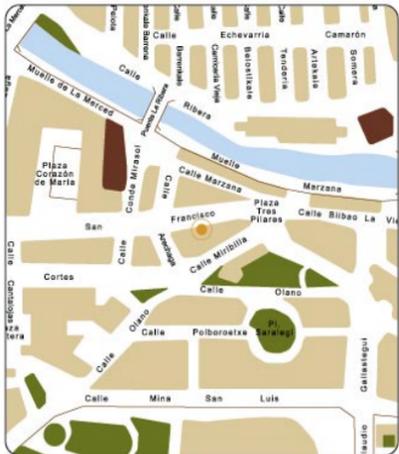
W: Según los últimos estudios, como te comentaba la gente tiene muchos estereotipos y eso hace que suba un poco la xenofobia, pero eso deberá cambiar necesariamente.

NE: Una leyenda urbana que se escucha mucho es que los inmigrantes reciben más ayudas que los autóctonos ¿qué opinas de esto?

W: Eso será verdad cuando la población inmigrante use más de 50% y ahora no se llega ni el 27% lo cual es una cantidad justa diría yo; aunque comparto que cambie en la medida que aumente el número de personas y otros problemas como la precariedad laboral, el abuso con los malos salarios; la dificultad para encontrar un empleo estable, entre otros.



Saldrás con tu mejor sonrisa



- ▶ Profilaxis, Prevención e Higiene
- ▶ Endodoncia
- ▶ Estética Dental y Blanqueamiento Dental
- ▶ Oclusión y A.T.M.
- ▶ Odontología Conservadora y Protésica
- ▶ Odontología Protésica Implantosoportada
- ▶ Odontopediatría
- ▶ Ortodoncia Invisible
- ▶ Ortodoncia en Adultos y Niños
- ▶ Cirugía e Implantes
- ▶ Periodoncia
- ▶ Reeducación Dentofacial

Horario:

Lunes a Viernes
de 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 20:00

Sábados
de 9:30 a 13:30



San Francisco, 7
48003 Bilbao
Tel.: 94 415 14 16



Wilson Quintero

Montacir Rhoujdami, llegó a España hace 10 meses procedente de Kenitra, ciudad marroquí, antiguo Port Lyautey, a 40 Km. al norte de Rabat. Pese a las dificultades que tienen muchas personas de Marruecos para venir a la Península, Montacir, consiguió una oferta y su permiso de trabajo (en su país. El primer sitio fue Pontevedra. Allí trabajó en una fábrica y las pocas garantías del empleo, le hicieron seguir su propia ruta laboral. Gracias a un amigo llegó a Euskadi. La situación le mejoró y pretende seguir elaborando su futuro: llegar a tener una pequeña empresa de mantenimiento.

Montacir, nació en 1982 y es el menor de 5 hermanos y 2 hermanas, que viven en Kenitra. Él es el primero en emigrar. Después de terminar sus estudios básicos, realizó un curso de carpintería durante 1 año. Al obtener su diploma, trabajó 2 años en una fábrica en la que ganaba 150 euros al mes y 230 cuando hacía horas extras. Pero él ha tenido claro desde siempre cuales han sido sus objetivos: “ayudar a mi familia y tener algún día una pequeña empresa con sede aquí y en Marruecos. Mi madre murió hace 3 años, para mí fue muy duro, pero tengo claro que ayudar a mi padre y a mis hermanos es importante para mantener su memoria viva”. Les envía mensualmente 250 euros y se mantiene con 500 euros.

En la empresa -en donde trabaja no es el único inmigrante- hace varios oficios. En navidad, por ejemplo, lo dice con cierta alegría, “estuve montando las bombillas azules en los árboles de la Gran Vía. Me gustó mucho porque me sentí parte de la felicidad de la gente y espero que este año también me toque”. En la actualidad, pinta los semáforos de la ciudad de día o de noche. Cada semana cambia de turno y esta experiencia le lleva a ver cómo la ciudad se transforma con él. “Disfruto mucho mirando todo porque puedes ser testigo de muchas cosas”-comenta-.

Su castellano aún no está en un buen nivel, pero se esfuerza por superarlo y nos comparte algunas palabras españolas de origen árabe como Alpujarra, Zaragoza, Valladolid, y se siente bien al hacerlo. Nada en el rostro de este hombre joven, cuando cuenta estas anécdotas, pareciera mentir, pues su sencillez y la frescura hacen pensar en esta inmigración nacida de un sueño que aporta a Euskadi más de lo que se piensa. “sabes que es muy difícil venir aquí para nosotros, pero la mayoría vendría a dar cosas buenas para esta sociedad. Pero, hay muchas dificultades. Por ejemplo, para el visado de turista la embajada pide tener en una cuenta 7 mil euros. Eso es imposible para un pobre que desea cambiar de vida”.



Montacir Rhoujdami, con el buzo de trabajo después de pintar los semáforos de la villa

Pintando los semáforos de Bilbao a 4,5 euros la hora

Montacir Rhoujdami trabaja a turnos encargándose del mantenimiento del mobiliario público de Bilbao



“La mayoría venimos a dar lo mejor a la sociedad de acogida”

La realidad de la inmigración es dura para muchas personas y en ella analizar todo los procesos migratorios es un trabajo continuo y deberá ser participativo entre las sociedades de destino y las de acogida. Por ahora para Montacir la realidad es vivir aquí. Pinta entre 8 y 10 semáforos, en las 8 horas de trabajo, ganando a 4,5 euros la hora. Mientras su castellano mejora, sus relaciones sociales se fortalecen, esperará en esta empresa hasta que finalice su renovación del permiso de residencia y trabajo y se busque algo en donde la paga sea me-



“Para darte el visado de turista la embajada te exige tener una cuenta bancaria con 7.000 euros”

Por. Nos cuenta que ha visto poco racismo, y piensa que los y las inmigrantes deberían estar más unidos. “yo creo que los y las racistas esconden la cara y a veces no saben que nosotros somos personas”.

Nos detenemos un momento mientras cambia la luz del semáforo, y con su ropa de trabajo le acompañamos hasta la estación más cercana del Metro y se despide con amabilidad. Le vemos bajar las escaleras y detrás queda una estela de color y las palabras en árabe se quedan en nuestra grabadora esperando a ser escuchadas.

D. DIASPORA VASCA

Aitor Arjol

La palabra diáspora, del griego “dispersión”, nos conduce a todas aquellas personas, que por una u otra causa, de forma voluntaria o forzosa, dejaron su lugar de origen y se establecieron en otras tierras, aunque a menudo la asociemos con la visión enigmática y romántica del que siente apego por la tierra a la que pertenece.

En ese sentido, por diáspora vasca se entiende todos aquellos miles de vascos y descendientes de vascos dispersos por el mundo, aunque también se refieren a ella, comúnmente, como “octava provincia”. Para entender y encontrar los orígenes de la diáspora vasca hay que remontarse, como mínimo, a los tiempos de la Reconquista, con las políticas de repoblación de las tierras reconquistadas, pero es a partir del siglo XVI, cuando se distinguen distintas fases de flujos emigratorios vascos al continente americano. Primero se establecieron a partir del controvertido proceso de conquista de las Américas y a lo largo del periodo colonial, aprovechando su experiencia como marinos y como consecuencia de las peculiaridades del Derecho Sucesorio en los territorios históricos, ya que, con frecuencia, en las familias había un único heredero: normalmente el primogénito varón, quedando relegados el resto de hijos, a las carreras eclesiástica, militar o de las Indias, por carecer de suficientes medios de subsistencia.

Una vez alcanzada la independencia de las colonias, se produce una oleada mayor y más heterogénea, teniendo como focos principales tanto Norteamérica como los países del cono sur americano, pero en un momento más reciente de nuestra historia, la diáspora vasca entra a formar parte de una diáspora mucho más amplia, la republicana, que tuvo que exiliarse a consecuencia de los efectos de la Guerra Civil Española.

Cifras oficiales y Euskal Etxeak

No existe un censo oficial sobre el número aproximado de vascos de la diáspora, que se cifra en en más de 6 millones de vascos y descendientes de los mismos, pero sí contamos con la presencia y herencia cultural de los Centros Vascos o “Euskal Etxeak” registrados según un decreto del Gobierno Vasco. Según cifras oficiales de agosto de 2007, la diáspora cuenta con 162 “Euskal Etxeak”, de las que 10 corresponden al territorio español y el resto están repartidos a lo largo del mundo, predominando, eso sí, los establecidos en el continente americano. A la cabeza se sitúan Argentina y Estados Unidos, que cuentan con 76 y 36 centros respectivamente, correspondiendo, el resto, los siguientes: Uruguay: 10; Venezuela: 6; México, Chile y Australia: 3 cada uno; Francia y Canadá: 2 cada uno; y por último, una serie de países que cuentan con la presencia de un centro en su territorio: Andorra, Brasil, Colombia, Cuba, El Salvador, Italia, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Reino Unido y República Dominicana.

Gobierno Vasco y colectividades vascas

En ese contexto, el Gobierno Vasco representa un



Vista general de Valparaíso (Chile), sede de una de las principales Euskal Etxeak en el país andino. / AITOR ARJOL

Diáspora vasca, caminos de ida y vuelta

importante papel a la hora de contribuir al fortalecimiento de Euskadi en el ámbito de las relaciones internacionales, desempeñándolo directamente a través de la Secretaría de Acción Exterior del Gobierno Vasco, entre cuyas funciones, se encuentra, no solo la programación, impulso y coordinación de la acción exterior, sino también la ejecución y gestión de la política de relación con las colectividades vascas presentes en el mundo.

Además, el Gobierno Vasco cuenta con delegaciones permanentes, no sólo en Madrid y Bruselas, sino también en Argentina, México y Chile, permitiendo una relación más estrecha con las colectividades vascas y los representantes institucionales y políticos de los respectivos países. El último Informe de las Delegaciones en el Exterior, referido a las actuaciones llevadas a cabo en el 2006 establece, entre las más relevantes: organización de encuentros y conferencias de interés, recepción de visitas del Lehendakari y representantes de otras instituciones vascas, remisión de información, relación con las colectividades vascas del país, contacto con los medios de comunicación e incluso participación en iniciativas de carácter empresarial o académico.

Anuarios, colección Urasandi y memoria

También son importantes los Anuarios sobre la acción exterior de Euskadi, una serie de estudios publicados por el Instituto Vasco de Administración Pública, donde se analiza desde una perspectiva

académica la acción exterior del Gobierno Vasco, cubriendo numerosos vacíos de investigación y análisis en la materia.

Aunque tratándose en concreto de la diáspora vasca, ya en julio de 2003, con motivo de la celebración del Tercer Congreso Mundial de Colectividades Vascas, que tuvo lugar en Vitoria, se presentó la colección Urasandi, que ha ido recogiendo a través de gruesos volúmenes el testimonio e historia de los centros vascos, integrando, a fecha del último y Cuarto Congreso celebrado en Bilbao en julio de este año, 19 volúmenes donde “aparece la historia de las Euskal Etxeak de lugares tan dispares como Argentina, Francia, Cataluña o Estados Unidos; el fondo documental Alberto Azua; la Revista Euskarro-Americana La Baskonia publicada entre los años 1893 y 1943, y la conformación de la diáspora vasca”, según fuentes de la Secretaría de Acción Exterior.

No obstante, pese a la prioridad que suponga la acción exterior para el lehendakari Juan José Ibarretxe -que recientemente visitaba México como parte de una gira por diferentes países de Latinoamérica- hay que recordar que también somos deudores, en términos de tolerancia e integración, con los extranjeros residentes en nuestro país y nacionales de aquellos que supieron acogernos en el seno de sus sociedades, porque el patrimonio más bello de nuestra cultura, no solo está en el ejercicio de la política y de la representación exterior, sino también en la memoria individual y colectiva de todos los emigrantes.

Pentsaizu

XXI. mendeko Bizkaia

Pentsaizu leku bat, guztiok hartzen gaituena.

Gizarte berritzailea, tolerantetagoa eta solidarioagoa.

Gizarte bizi-bizia, iragana eta etorkizuna uztartzen dituen.

Ez daukazu zertan pentsatu, hemen duzu Bizkaia berria.

Imagina

la Bizkaia del siglo XXI

Imagina un lugar donde cabemos todos.

Una sociedad innovadora, más tolerante
y solidaria. Un espacio lleno de vida en el
que se unen ayer y mañana.

No te lo imagines. Mira la nueva Bizkaia.

Bizkaia bizia da



Bizkaiko Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Bizkaia

COOPERACIÓN
E INMIGRACIÓN

“EE.UU. está en el camino del fascismo en este momento”

Dolores Huertas, vicepresidenta emérita del Sindicato de Trabajadores Agrícolas de EE.UU.

Nancy González Coca



“EE.UU. no es nada sin los y las inmigrantes”

El camino del fascismo

La líder hispana aseveró que “es una limpieza étnica la que quieren hacer” en este momento el gobierno estadounidense. “No quieren legalizar a los latinos por que van a votar a los demócratas. Son doce millones de personas las que no tienen papeles en regla. Se podría decir que las razones que motivan al gobierno norteamericano para no legalizar a esta población son políticas.” Asimismo, las personas que están en la cárcel en este momento en su mayoría son latinos, negros y blancos pobres. “Estados Unidos está en el camino del fascismo en este momento” afirmó Huertas. Así que, “de igual forma, los medios de comunicación en Estados Unidos están controlados por las corporaciones. Al estar controlados por estos grupos económicos, desinforman o no informan como es la situación de la inmigración en su territorio. Por tanto, la clave de la mala imagen que tienen los inmigrantes en este momento es debido en parte a las corporaciones.”

La inmigración se genera porque no existen fuentes de trabajo en los países emisores de población emigrante. Los tratados de libre comercio ocasionan que las empresas locales de estos países se destruyan y las corporaciones, en su mayoría estadounidenses, capten todo el capital, limitando la distribución de ese dinero en estos territorios.

En definitiva, Huertas, dejó muy claro que “Latinoamérica tiene una póliza de colonización económica por parte de los Estados Unidos y los tratados de libre comercio terminan minando la economía de los países latinoamericanos. Por eso es necesario educar al público en general sobre los derechos del inmigrante y sobre las causas y consecuencias de estos flujos. Por ejemplo, los inmigrantes indocumentados contribuyen con 8 mil millones de dólares y 50 mil millones de dólares en impuestos locales y tazas en la economía estadounidense. Es así como Estados Unidos necesita de los inmigrantes para sostener su economía”.

Apoyo a Hillary Clinton y crítica a la UE

En el contexto electoral actual estadounidense, Dolores Huertas, apoya a la candidata demócrata Hillary Clinton “ya que ella ha intervenido a favor de los inmigrantes y se ha comprometido en firmar una ley para regularizar a los inmigrantes indocumentados”. Caso contrario al del también candidato presidencial demócrata Barack Obama, quien no ha apoyado las reivindicaciones de la población inmigrante. Huertas, resaltó que para cambiar la situación de la población inmigrante, ésta debe tomar responsabilidad de sus condiciones; haciendo huelgas, boicot, etc. “De esta manera fue que los patrones empezaron a formar convenios” indicó.

Finalmente, sobre la política de la Unión Europea con respecto a la inmigración, señaló que “tienen el mismo problema que en Estados Unidos. Todos estos países de Europa se han beneficiado de la gente de Latinoamérica. Ellos deben entender que la pobreza que existe en esos países fue por culpa de la explotación de los países europeos y ahora tienen que aceptar a los inmigrantes y ayudar a esos países a que se desarrollen”.

Dolores Huertas (Nuevo México, 1930) es la cofundadora y primera vicepresidenta emérita del Sindicato de Trabajadores Agrícolas de América, AFL-CIO (UFW). La líder y principal luchadora de los derechos civiles de la comunidad hispana en Estados Unidos, Dolores Huertas, fue una de las invitadas especiales del festival Vivamerica, evento con el cual “Casa de América quiere difundir la vitalidad del pensamiento y la creación en Iberoamérica.” Ella compartió sus conocimientos, experiencias e inquietudes en materia de inmigración en una conversación sostenida con el periodista y escritor español Javier Valenzuela, junto con la participación de varios asistentes. Dolores, de 77 años, fue compañera de lucha del también líder sindical César Chávez, quienes -desde hace décadas- organizaron a los y las trabajadoras campesinas inmigrantes en Estados Unidos para que reclamaran sus derechos laborales. Huertas, ha sido arrestada 22 veces por sus actividades pacíficas en pro de la reivindicación de los derechos de la población inmigrante en los Estados Unidos.

Situación del Inmigrante en EE.UU.

Dolores Huertas mencionó que la lucha que mantienen en este momento, es la búsqueda de una ley de regularización de la población inmigrante indocumentada, ya que, si bien se trataba de una política mantenida por la administración estadounidense hasta hace algunos años, actualmente, el partido republicano utiliza el tema de la inmigración como arma con fines electorales. “Los republicanos usan el racismo para ganar las elecciones, su política es anti-étnica y anti-inmigrante” agregó Huertas.

El partido republicano inició esta política primero en California, al eliminar la acción afirmativa o de discriminación positiva, la cual busca establecer políticas de trato preferencial en el acceso a algunos bienes y servicios, así como en la distribución de ciertos recursos, por parte de grupos desfavorecidos o que históricamente hubieran sufrido discriminación a causa de injusticias sociales, con el objeto de mejorar (su de) y compensarlos por los perjuicios o la discriminación de la que fueron víctimas en el pasado.

De igual manera, aumentaron las deportaciones y las expulsiones después de la manifestación latina de trabajadores del primero de mayo en 2006, acto conocido como “día sin inmigrantes”, donde la población de este sector no consumió, ni asistió al trabajo, ni a la escuela, como representación de la importancia que tienen en la sociedad y economía estadounidense.

También se está imponiendo una ley para impedir la educación bilingüe, y en ese sentido, “los programas de bilingüismo son contados y el resultado de esta política es que muchos latinos en la preparatoria no han podido terminar sus estudios y se encuentran fuera del sistema educativo”, concluyendo Dolores que, “los inmigrantes en Estados Unidos se encuentran en una situación muy grave. Las redadas siguen. Las fuerzas del orden llegan a media noche a las casas para sacar a la gente, para deportarla. En las iglesias y en las calles les piden papeles. Han arrestado a más de 300 personas en el último periodo. Se están separando familias enteras, los niños se están quedando solos sin protección en el territorio norteamericano”.



Dolores Huertas



AA.

DE AQUÍ Y ALLÁ

De Portugalete a Medellín

La inmigración inversa, un vasco que viaja a Medellín y se enamora

Wilson Quintero

David Jiménez Esteban recientemente se ha comprado su casa en una zona de clase media en la ciudad de Medellín, Colombia. "Tiene 107 mts y garaje", le costó una cantidad mucho menor que lo que costaría una propiedad en las mismas condiciones aquí. Él no se cambia por nadie y está tan enamorado que tiene un pie aquí y otro allá. La casa ya está ocupada y amueblada, y por supuesto con familia abordo. Su esposa es de allí y él de Portu. Se conocieron cuando él fue allí a la boda de una pareja de Medellín que vivieron en Bilbao y al retornar se llevaron a este medio músico-compositor y técnico superior especializado en ozono y loco por vivir y trabajar, para que desmitificara la idea de que todo lo que hay allí está mal o ha estado mal siempre.

La ciudad le cautivó y la gente le recibió como a

uno más de la familia y le enseñaron en 2 meses una ciudad que llegó a ser al final de los años 90s una de la más violentas del mundo, después de alguna de EEUU, claro. "Tío el Metro de Medellín lo montaron técnicos de Euskotren, jo. Es una pasada lo que ves y la amabilidad de la gente no tiene nada que ver con las porquerías que se dicen en la prensa de aquí"

David, pasa de la composición musical al diseño de circuitos electrónicos con la facilidad que cambian dos chóferes de autobús. Habla un castellano cuidado entre obrero y universitario, y tiene la mirada de un enamorado del siglo XIX y unas ganas de vivir que envidiaría cualquiera. Pero David, ha cambiado su destino por amor y aunque su esposa no vendrá a vivir aquí ambos tienen esperanzas en un país que cada vez más le sobra la violencia y los violentos, un país que igual que Euskadi ha sido satanizado

por una violencia que cada vez se descontextualiza y pierde sentido. David contó así a NuevoEuskadi las impresiones del aquel viaje que cambió su vida:

"Los buenos amigos siempre te cambian la vida, y de la unión matrimonial de dos de ellos, cambio la mía. Tan sólo un charco de agua y 8128 km desde Portugalete a Medellín, igual nombre que el de la ciudad cacereña, tierra de mis orígenes, donde nació Hernán Cortes, dando su nombre labrado de conquistas y crudezas. Mi primera vez en avión, ilusión de mi vida, volar. Tuve la suerte de estar sentado junto al piloto en la cabina, otro buen amigo. Y vi las Américas desde 11000 pies de altura, se me estremeció el corazón.

Aterrizamos de noche en Bogotá, "a 2600 mts más cerca de las estrellas" -como nos dijeron al salir del avión- ciudad inmensa y bella, mas tranquila que la imagen labrada. En un café

en el barrio de la Candelaria, recitaban versos de poesía, mientras se escuchaba a Joaquín Sabina, ¿Esto es Colombia? Me repetía una y otra vez, mientras esa imagen negra se iba desvaneciendo. Al día siguiente fuimos a Villeta, un pueblo cercano precioso, muy parecido a Baracaldo pero en pequeño, muy bien cuidado y recién adoquinado en naranjas y amarillos. Nos bañamos en una cascada rodeada de piedras que contenían fósiles de amonites gigantes. Todo aquello me impresionaba, el color de la vegetación, esas flores tan coloridas, y ese aroma denso, como si hubieran vertido toneladas de perfume.

Al día siguiente partimos a Medellín. No tenía palabras. Era otro mundo, que conocía bien, el País Vasco. Su parecido es tal, que solamente podía imaginar las diferencias, porque no las veía, estaba deslumbrado. Luego desperté, viendo que la vegetación era mu-

cho más densa y autóctona. Y llegué a la gran ciudad, ¿otra coincidencia? Un bocho impresionante, más de 7 veces Bilbao, y miles de apellidos vascos por todas partes. No me sentí extranjero, a pesar de lo que me pudiera imaginar.

Esa ciudad es bella, salpicada de enormes obras de Botero, y me enamoré, no de mi futura mujer, de ella lo haría después de ese sueño que me hipnotizó. Lo nuestro es muy real, y la distancia muy dura, pero ya dos años y más de 6 horas diarias en pura comunicación, nos han forjado. Miedos rotos, y madurez, hemos labrado juntos nuestro amor a base de principios, psicología, y cariño, con un buen baño de amor. Ahora tenemos ya nuestro nido, en una de las ciudades más hermosas que conozco, tanto como las que me han hecho nacer y vivir, Medellín, que me quemó de amor, y me hizo volar como el Ave Fénix".



“La inmigración no es un problema, sino un proceso”

Aitor Arjol

Francy Fonseca es una socióloga venezolana afincada en Euskadi desde hace cinco años. Desde hace dos y de forma conjunta con otras mujeres, participa de la asociación “Mujeres en la Diversidad”, colectivo con sede en Basauri, que desarrolla originales y exitosas iniciativas para sensibilizar a la ciudadanía vasca sobre la situación que viven las mujeres inmigrantes. Francy, reivindicativa pero afable, siempre sonriente, contestó a nuestras preguntas en el mirador de la cafetería del hotel Armíe de Basauri.

NE ¿Cómo surgió la idea de formar “Mujeres en la Diversidad”?

F: Ha sido un proyecto que deriva de una militancia previa en la asociación “Mujeres del Mundo” y, tras una estrategia interesante de trabajo, algunas decidimos hacer lo mismo pero en Basauri, para consolidar cosas en el sitio donde uno vive.

NE ¿Qué actividades realizais?

F: Definimos una serie de líneas estratégicas. En principio, el tema de la sensibilización, tanto para la población autóctona como inmigrante, que viene dada básicamente por realizar actividades con las que la gente conozca la realidad

“

“Las mujeres inmigrantes tenemos doble vulnerabilidad: por ser inmigrante y por ser mujer.”

“

“Tenemos que apostar por la convivencia.”



Francy Fonseca / AITOR ARJOL

de la población extranjera, sobre todo la de las mujeres.

NE ¿En el ámbito formativo qué iniciativas desarrolláis?

F: El año pasado hicimos actividades relacionadas con feminismo, para acercarnos a sus teorías, aunque aún nos faltan muchas cosas por aprender en este aspecto. Y también tenemos una parte lúdica muy importante. No sólo por el tema de la diversión, sino por emponderar a las mujeres en el tema del conocimiento y el acceso al espacio público. Por ejemplo, el año pasado fuimos al Teatro Social de Basauri a ver “Yo soy la Juani”. Hemos ido al Polideportivo, a la Casa del Euskera, que queda en San Ignacio y también hicimos una Fiesta Intercultural de Navidad, que este año esperamos repetir.

NE Como mujer y formadora ¿Qué opinas de la violencia de género?

F: Creo que todavía sigue siendo una lacra social. Cada una de nosotras puede estar en la posición de una mujer violentada en cualquier momento, porque las vulnerabilidades las tenemos todas por igual. Las mujeres inmigrantes tenemos doble vulnerabilidad: por ser inmigrante y por ser mujer.

NE ¿Crees que la mujer inmigrante está plenamente integrada en la sociedad?

F: Creo que hay un camino por el que se ha avanzado. El País Vasco ha sido pionero en ese aspecto y ya en el anterior y en éste Plan Vasco de Inmigración se habla de “ciudadanía inclusiva” que es un concepto muy interesante.

NE ¿Somos entonces aquí, en Euskadi, más tolerantes?

F: Si nos remitimos a los datos, parece que sí. Pero queda aún por desmontar algunos mitos, sobretodo los creados por la televisión, que nos venden la inmigración como pateras, irregularidad, criminalidad y esa no es la realidad. La inmigración es un proceso, pero no un problema, aunque hay quien lo problematiza porque eso políticamente da votos. Sólo en la medida en que nos consideren ciudadanas con plenos derechos podremos contribuir en igualdad de condiciones a la creación de esta nueva sociedad que está por venir. Lo que está claro es que tenemos que apostar por la convivencia.



S. SABORES DE EUSKADI

Wilson Quintero

Manuel Pando Malatesta, es apasionado por la hostelería desde niño. Tiene 29 años y está trabajando en este sector desde que tenía 14. Actualmente es el propietario del restaurante Los Sabores de Mi Tierra, ubicado en la calle Calixto Díez 7, en Bilbao. Manuel, junto con su nacionalidad peruana y sus orígenes italianos y españoles, posee la gracia por la cocina, quizá propia de esa mezcla de culturas y etnias; por eso en su local se encuentran platos peruanos, colombianos, italianos, ecuatorianos y obviamente vascos. NuevoEuskadi habló con él, visitó su cocina y dejó impregnarse por sus sabores.

NE: ¿Cómo nace esta idea de dedicarte a la hostelería y al restaurante?

M: Desde niño conozco de cerca este sector porque unos tíos tenían un hotelito y les ayudaba un poco. Luego trabajé en Barcelona a finales de los noventa y empecé a ver mucha inmigración. Después, cuando regresé a Bilbao, trabajé en

varios sitios y vi que también se estaba dando un flujo importante de inmigrantes. Entonces, decidí montar un restaurante que pudiera ofrecer comidas para esta nueva población y así nació Sabor Latino, ubicado en un centro comercial de la ciudad. Después de varios años, en los que me había ido bien, monté otro par de negocios -incluso uno fuera de Euskadi- y decidí hacer algo más grande en Bilbao dándole vida a Sabores de Mi Tierra.

NE: ¿A grandes rasgos Manuel, cómo ves la situación con la inmigración desde esa experiencia tuya tan dinámica?

M: Creo que ha empeorado. Imagínate yo, que nunca me había preocupado por la nacionalidad, no pensé en

solicitarla y ahora creo necesario hacerlo porque las cosas se han estado complicando mucho. Además hay un incremento de la discriminación; aunque no la haya padecido, me consta por gente que conozco y mis amigos de aquí tienen percepciones no muy buenas. De todas formas, creo que debe regularse más la entrada y saber a quiénes se puede y debe admitir. Hay una minoría que afecta a la mayoría. Por otra parte, no debemos perder nuestras costumbres, pero hay que entender que hemos llegado a un país ajeno y debemos respetarlo y aprender de esa interrelación.

NE: ¿Cómo ves el asunto de la integración

M: A mí restaurante viene gente de varias nacionali-

dades y creo que la comida nos ayudaría a la integración y el intercambio entre culturas siempre será bueno.

NE: ¿Cómo ves el futuro de esta sociedad con el tema de la inmigración, o ese Nuevo Euskadi?

M: Creo que el futuro -en 20 y 30 años- cambiará muchísimo. Ahora hay una pequeña rivalidad entre los de "aquí y los de afuera", pero en realidad hay mucho mestizaje y unión en este momento, y esas parejas tendrán hijos e hijas, y esa generación pensará distinto.

NE: ¿Qué piensas de la sociedad vasca?

M: De las comunidades más abiertas es la vasca. Dicen que los de Euskadi son ce-

rrados pero no creo que sea así, porque aquí te ayudan, te echan una mano y en mi caso lo sé porque organizaciones del Gobierno que me capacitaron y pude pedir un préstamo para montar mi negocio. En cuanto a ese nuevo ciudadano o ciudadana vasca será ante todo multicultural.

NE: Veo una decoración muy cuidada hecha con cariño ¿A la cocina también la llenas de afectos?

M: Tratamos de hacer toda la comida con mucho cariño para que salga rica y bonita. Este restaurante está lleno de cariño porque esta la huella de mi abuela "Cusi" que tuvo excelentes ideas para darle este toque de gracia. Además, la cocina es una de esas maravillas que se construye a diario y que puede tranquilamente ayudar a la armonía y la integración de las culturas.

NE: ¿Si te dijeran que tienes dos días de vida que comerías?

M: Comería sin parar ceviche, el cau-cau, que es un plato de callos, los anticuchos o las conchitas a la parmesana; la lasaña -me encanta- y como no un buen pulpo a la gallega.

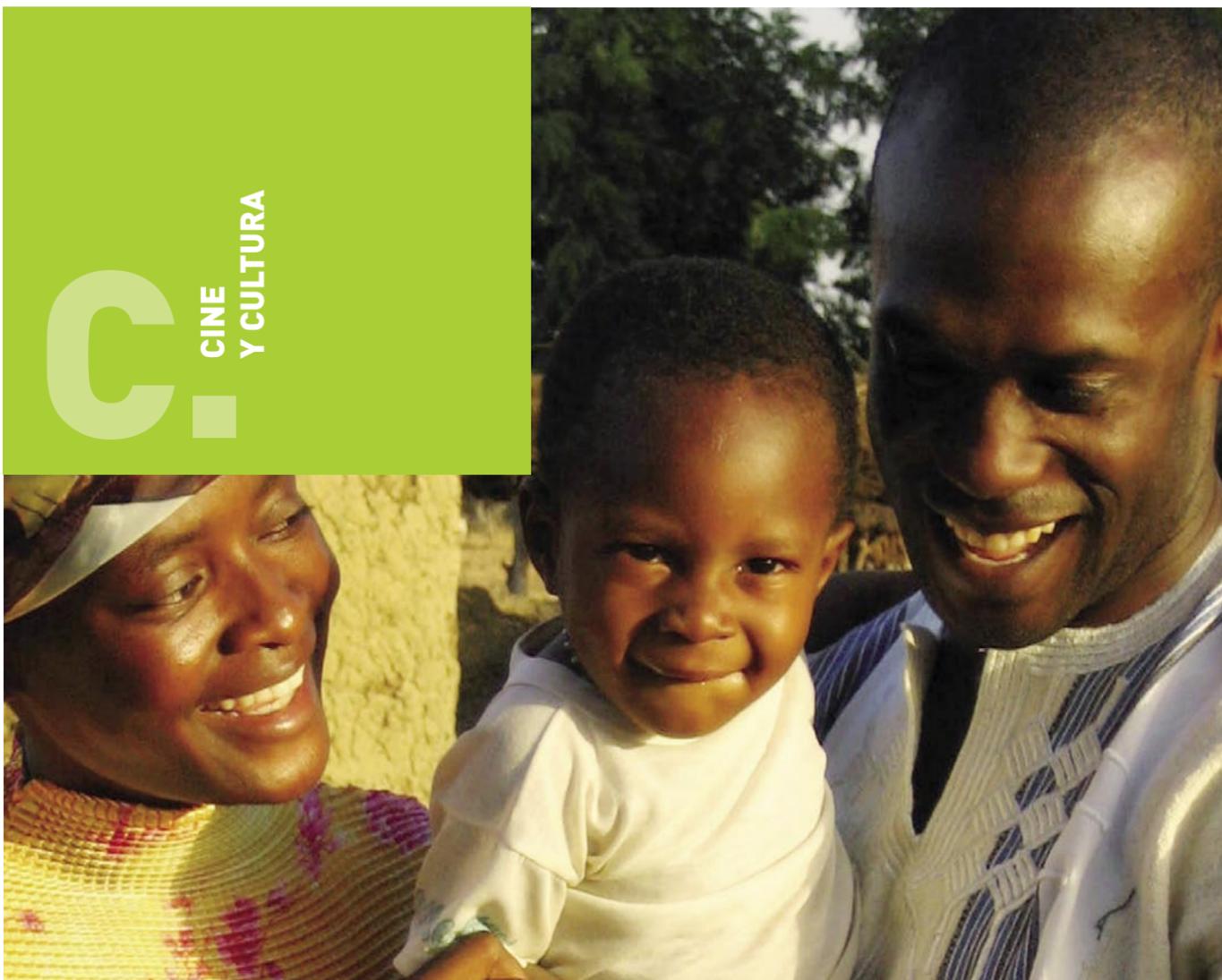


Foto cedida por Cine de Donosti San Sebastian. Seccion Zabaltegi.

Mi querida Bamako

DIRECTOR: Omer Oke, Txarli Llorente.
GUIÓN: Joanes Urkixo
COPRODUCCIÓN: Fénix, P.C. (Barcelona)
FOTOGRAFÍA: Gaizka Bourgeaud
MONTAJE: Iván Miñambres, Haritz Zubillaga
MÚSICA: Pascal Gaigne
INTÉRPRETES: Djédjé Apali, Esther Vallés, Gorsy Edu.
DURACIÓN: 98 m.
PAIS: España

Nancy González Coca

La película «Querida Bamako», una de las producciones vascas que se presentaron en el marco de la 55ª edición del Festival Internacional de Cine de Donosti - San Sebastián, recibió el aplauso rotundo del público y el Premio IBAIA a la mejor producción vasca del año.

El film, rodado en Burkina Faso, Malí, Níger, Argelia, Marruecos y el Estado Español, retrata el crudo camino migratorio emprendido por la población de origen subsahariano para huir de la miseria de sus territorios y la falta de futuro latente. Viaje que en si mismo constituye un riesgo demasiado alto que cobra en la mayoría de los casos las vidas de quienes emprenden este recorrido. Lo más lamentable de esta situación es que gran parte de la población en África no conoce la realidad de esta travesía y muchas familias siguen enviando a sus parientes jóvenes a Europa como estrategia de supervivencia grupal.

Omer Oke (Benin, 1965) y Txarli Llorente (Getxo, 1957), son los directores del film, producida por Joxe Portela y protagonizada por los actores Djédjé Apali y Esther Vallés.

La iniciativa de realizar esta producción nació hace dos años, motivada en parte por el incesante bombardeo realizado por los medios de comunicación sobre la inmigración subsahariana. Noticias que en la mayoría de los casos se entronizan en la instantánea del hecho, más no en sus causas. Los realizadores deciden entonces formar un equipo de trabajo encargado de investigar a fondo la situación, tanto en África como en Europa. Primero, se desarrolló un trabajo de documentación y después el equipo se encargó de entrevistar a personas concretas que habían realizado este viaje, con el objeto de construir un sólido argumento que sirviera de zócalo al guión de la película.

Querida Bamako es un film a medio camino entre el documental y la ficción, es la mezcla en 98 minutos de los testimonios reales y dramatizaciones de la migración africana. La historia escenifica el relato de los entrevistados a través de tres personajes, quienes encarnan las vicisitudes, experiencias y razones que empujaron al éxodo. Las escenas del film representan cada parada y recodo del trayecto realizado por los cronistas, los amigos que cayeron en el camino, los métodos que utilizaron para llegar a España y la realidad topada al

alcanzar su meta.

Así, los personajes del film sirven como hilo conductor de la narración que alcanza mayor fuerza a medida que avanza.

En el viaje de «Querida Bamako» el desierto y el mar son los escenarios invariables del metraje. Representan las murallas físicas que los protagonistas tienen que superar para llegar a su destino, pero a su vez simbolizan las murallas existentes entre África y Europa. En el éxodo, que suele rebasar los dos años, los protagonistas sufren una serie de situaciones que van construyendo nuevas reglas y valores, en ocasiones negativos, que potencian la pérdida de identidad, y en otras positivos, reflejados en acciones solidarias entre los viajeros. En el camino también se van topando con las mafias y grupos organizados que se aprovechan al máximo de su desamparo.

La impotencia, la incertidumbre, el abuso, el sufrimiento, el hambre, el frío, el pánico entre otros, son los padecimientos constantes de estos emigrantes, sumado a la cuota de muertos que el camino se cobra. Situación que no cesa al llegar a su destino.

La película es una historia que se sustenta en hechos reales, que invita al espectador a reflexionar sobre el fenómeno migratorio y la situación marginal en la que viven muchas personas y pueblos africanos en este momento, en ambos continentes. El drama que día a día se presenta a la vuelta de la esquina.

AGENDA NOVIEMBRE

EVENTO: Congreso Inmigración y Culturas Minorizadas, Políticas Sociales y Criminales

FECHA: 22 y 23 de noviembre

LUGAR: Escuela Universitaria de Trabajo Social de Álava, Escuela de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz, Euskal Herriko Unibersitatea/ Universidad del País Vasco.

ORGANIZAN: Escuela Universitaria de Trabajo Social, Salhaketa, Araba. Presoen Aldeko Elkarte.

COLABORAN: Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales, Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Ikusbide, Centro de Documentación, Información e Investigación sobre Necesidades y Servicios Sociales para Personas Presas y Penalizadas. Caja Vital/Vital Kutxa Obra Social.

INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

TÉCNICA: 945013324

e-mail: vtgikus@vc.

ehu.es

EVENTO: Intercambia y Cambia II, Encuentros Interculturales

FECHA: 16 nov/30 dic

LUGAR: Edificio Ifas,

C/ Uribarri nº1.

HORARIO: 18.00-20.00

ORGANIZAN: Asociación de Mujeres

Aletu/Emakumeen Elkarte

INFORMACIÓN: Lucía 678011816

encuentroentremujeres@yahoo.es

EVENTO: Festival Internacional

de Cine Documental y

Cortometraje de Bilbao

FECHA: 26 nov/1dic

LUGAR: Teatro Arriaga, Bilbao.

EVENTO: Primer Festival

Gente Del Mundo

FECHA: 25 de Noviembre

LUGAR: BEC, BaraKaldo

ORGANIZAN: Ahislama,

Asocolvas, Arbolbi

INFORMACIÓN: 944334063

mundicoop@hotmail.com

EVENTO: Políticas de

Inmigración en las Entidades

Regionales-Locales

FECHA: 21 - 22 Noviembre 2007

LUGAR: Palacio Euskalduna

ORGANIZAN: Gobierno

Vasco y Begiberriak -

HORARIO: 09:30 a 14:30

COLABORAN: La Dirección

de Inmigración, Consejería

Vivienda y Asuntos Sociales

del Gobierno Vasco.

INFORMACIÓN : 944668610

Email: organizacion@jor

nadasinmigracion.org

EVENTO: Habilidades Artísticas

en el Ambiente Multicultural

FECHA: Sábados 17 y

24 Noviembre 2007

LUGAR: Haceria Arteak

ORGANIZAN: Haceria Arteak

HORARIO: 18:00

COLABORAN: Haceria Arteak

INFORMACIÓN: 944 759

576 www.aceria@info.com



Hoy en el conjunto de España hay tantos extranjeros en situación de estancia irregular como los había antes de la última reforma de extranjería que permitió la normalización de los mismos, la pregunta es obvia ¿por que en ese momento se aseguraba que era necesario permitir que se normalizaran y hoy no?.

La respuesta también parece obvia, ayer todos los medios de comunicación resaltaban la precariedad de los extranjeros y la necesidad de afrontar ese problema, hoy esos mismos medios que exigían la documentación de los extranjeros dicen que hay demasiados, que es necesario evitar la llegada de extranjeros y que se debe de expulsar a los que están de forma irregular.

Fruto de esta situación nace la exigencia del partido político Coalición Canaria de reformar la Ley de extranjería, proyecto que es aceptado por el PP y que se transforma en proyecto de Ley pendiente de un único debate para su adopción.

Señalaremos los aspectos más preocupantes de este proyecto de ley:

1. Supresión del arraigo social y laboral .
2. Supresión del empadronamiento de irregulares.
3. Supresión de la nacionalidad con valor de presunción
4. Concesión de visados en plazos de prohibición de entrada
5. Supresión de los visados de búsqueda de empleo. .
6. Incremento del internamiento para extranjeros.

Es evidente que estamos ante una reforma de gran calado y que esta no pretende la integración de los extranjeros o que estos participen activamente en la vida social de la comunidad que le acoge y menos aun que pueda participar en las elecciones locales, no se trata de comprender mejor y regular adecuadamente el sistema migratorio, se trata solo de intentar solucionar situaciones concretas sin una política de fondo y únicamente desde una perspectiva restrictiva.

Es necesario entonces analizar estos temas objeto de debate, aunque dado el escenario de forma rápida.

1. SUPRESION DEL ARRAIGO SOCIAL Y LABORAL: Desde que se crearon los motivos de inadmisión ha tramite de expedientes de extranjería, los extranjeros en situación irregular solo pueden normalizar su situación acudiendo al denominado ARRAIGO, por supuesto si esta opción desaparece los mas de un millón de ilegales que se cree están en España no tendrían forma de acceder a la legalidad.

2. SUPRESION DEL EMPADRONAMIENTO DE IRREGULARES: El empadronamiento genera para los ciudadanos una serie de beneficios que son soporte de su supervivencia, el empadronamiento permite acceder a la asistencia sanitaria, educación, formación y asistencia social en el ayuntamiento y por supuesto toda una serie de ayudas sociales, en consecuencia los extranjeros en situación irregular perderían el ejercicio de todos estos derechos.

3. SUPRESION DE LA NACIONALIDAD CON VALOR DE PRESUNCION: Este punto merece un particular análisis, y consiste en que cuando dos padres extranjeros tienen su hijo en territorio Español, el hijo no adquiere la nacionalidad española por nacimiento en España, pero si la puede obtener por pre-



Jaime Augusto Sanz Mejia en su despacho / ANNA CUTULI

Una reforma que no busca la integración

El PP y Coalición Canaria han propuesto una reforma de la Ley de Extranjería que suprime el empadronamiento de irregulares

sunción, este fenómeno opera cuando el menor recién nacido carece de nacionalidad, pues la legislación del país de origen de sus padres no les otorga la nacionalidad por el solo hecho de nacer, deben en la mayoría de los casos solicitarla, y si no lo hacen su hijo no tiene nacionalidad, en este supuesto, pueden pedir para su hijo la nacionalidad Española.

En consecuencia se pretende que esto no pueda ocurrir y el menor no pueda acceder a la nacionalidad Española y puede derivar que tengamos recién nacidos sin nacionalidad.

4. CONCESION DE VISADOS EN PLAZOS DE PROHIBICION DE ENTRADA: Cuando un extranjero es expulsado o devuelto para su país de origen, en la generalidad de los casos también se le prohíbe la entrada por un plazo de tiempo, una vez vencido el cual puede solicitar visado para regresar, dentro de los tramites legales. Con la reforma se pretende que una vez vencido el plazo de prohibición requiera para regresar ha España expresa autorización gubernativa para hacerlo.

5. SUPRESION DE LOS VISADOS DE BUSQUEDA DE EMPLEO: Los visados de búsqueda de empleo fueron en el momento de su creación el principal argumento del gobierno para exponer como se pretendía regularizar el flujo migratorio permitiendo o creando una herramienta para que los extranjeros ingresaran de forma legal, en búsqueda de trabajo. Por desgracia esta ingeniosa y valiosa herramienta ni ha sido nunca utilizada correctamente y hoy evidenciamos que no solo no se utiliza adecuadamente se quiere desahuciar.

6. INCREMENTO DEL INTERNAMIENTO PARA EXTRANJEROS: Cuando un extranjero en situación irregular puede ser internado, mientras se le documenta y se decide sobre su estancia irregular llegando hasta el extremo de poder aplicar la expulsión, empero esta posibilidad debe de estar autorizada y tie-

ne un limite temporal, ahora quiere ampliarse hasta 70 días. Debemos recordar que estar ilegal no es un delito es una infracción administrativa, y por medio de esta ley se pretende retener una ser humano hasta por 70 días.

El tramite del proyecto de Ley, se encuentra en este momento en espera de que se fije fecha para su debate, aunque como es evidente dentro del mayor sigilo.

Curiosamente evidenciamos como la opinión se escandalizaba del suceso ocurrido en contra de una adolescente Ecuatoriana, por ese solo hecho, pero nadie parece sorprenderle ni preocuparle, que a los extranjeros se les impida legalizarles, y que se pretenda marginarlos, sometiéndolos a vivir en condiciones indignas de un ser humano, al impedir el ejercicio de derechos fundamentales como la educación, la salud o la nacionalidad.

Es sorprendente como los medios manejan el poder de la opinión, y un día los extranjeros somos amados por todos y al siguiente se nos quiere echar a patadas..

JAIME AUGUSTO SANZ MEJIA

Expertos en Hipotecas, Refinanciaciones y Préstamos personales.

Todos los servicios financieros en una sola llamada.

SOLUCIONA[®]

Consultores Financieros

Sergio Cosié Alcaine

C/ Larrauri, 1-A, 3pl. Dpto. 12
(Edif. Seminario de Derio)
48160 Derio
Tel. 675 71 34 16
sergiocosie@solucionabiz



MUNDICOOP
Tu Cooperativa. Nuestra Cooperativa

Financiamos tus sueños

**Tener casa con nosotros es más fácil
(en Colombia y Ecuador)**

Agencia de viajes, electrodomésticos,
seguros, motos, coches, pensiones

Financiación directa en nuestras oficinas

Para más información acérquese a la
Calle Zabalbide 19 Bajo SANTUTXU
Llámenos al : 944 334 063 Bilbao Bizkaia

Cuenta Cercana BBK

Cuota gratis hasta el 31 de enero

Contrata Cuota Cercana durante 1 año y no pagues cuotas hasta el 31 de enero. Consulta condiciones para el resto del año en el folleto o en tu oficina más cercana.



En exclusiva para personas
con nacionalidad de:

Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba,
Ecuador, Filipinas, Malí, Marruecos, Pakistán,
Perú, República Dominicana, Rumanía, Senegal.

www.bbk.es

100bbk
cien años de vida